

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Программы курса «Литературное чтение», 4 класс, ФГОС УМК «Перспектива», соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Рабочая программа включает в себя:

1. Пояснительную записку.
2. Общую характеристику курса литературного чтения.
3. Место курса литературное чтение в учебном плане.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса литературного чтения.
5. Содержание курса литературное чтение.
6. Календарно-тематическое планирование.
7. Система контроля знаний и умений учащихся: итоговый контроль (Приложение 1).

Для реализации программы используется учебник: Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 4 класс в 2-х частях М. Просвещение, 2014

Общая характеристика курса.

Рабочая программа для 4 –го класса предусматривает обучение литературного чтения в объёме 3 часов в неделю. В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения литературного чтения на ступени основного общего образования. В ней также заложены возможности формирования у обучающихся умений и навыков.

Основными **целями** курса литературного чтения в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- приобщение ребенка к литературе как искусству слова;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Соответственно **задачами** данного курса являются:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Место учебного предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) и предусматривает обучение литературному чтению в 4 классе в объеме 3 часа в неделю. В соответствии с Учебным планом и Годовым календарным учебным графиком МБОУ "Школа № 24" на 2018 – 2019 учебный год рабочая программа рассчитана на **104 часа**.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ).

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:

Наименование раздела учебного предмета, курса (количество часов)	Содержание учебного предмета, курса	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Вводный урок (1 час)	Произведения современной отечественной литературы. Герои произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	1 урок формирования новых знаний	Находить нужную главу в содержании учебника, выполнять учебное задание в соответствии с целью
Книга в мировой культуре (6 часов)	Осознанное чтение целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Выразительное чтение, использование интонаций,	1-5уроки формирования новых знаний 6 урок контрольного учёта и оценки знаний,	Осознавать значимость чтения, самостоятельно определять тему и главную мысль произведения

	соответствующих уровню текста, Виды речевой деятельности: чтение, говорение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	умений и навыков	
Истоки литературного творчества (18 часов)	Осознанное чтение целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих уровню текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои былин. Жанры произведений. Понимание содержания литературного произведения. Тема. Главная мысль текста. Цель его написания. Эмоциональная и стилистическая окрашенность. Понимание содержания произведения: события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	1-15 уроки изучения нового материала 17-18 уроки обобщения и систематизации знаний 16 урок контрольного учёта и оценки знаний, умений и навыков	Сравнивать пословицы и поговорки разных народов, обсуждать высказывания из Ветхого Завета, выявлять особенности притч, выявлять особенности былинного текста, находить постоянные эпитеты, которые используются в былинах, сравнивать поэтические и прозаические тексты былин, выявлять особенности мифа, инсценировать произведения, составлять аннотацию на книгу
О Родине, о подвигах, о славе (10 часов)	Различие жанров произведений: стихотворение. Выразительное чтение, использование интонаций. Герои произведений. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Сюжет, герой-персонаж, его характер, поступки. Литературная сказка. Главная мысль Формулирование вопросов и ответов на них	1-8 уроки формирования новых знаний 9-урок контрольного учёта и оценки знаний, умений и навыков 10- обобщение знаний	Объяснять смысл пословиц, строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина», сравнивать тексты о Родине: смысл текстов, подготовка сообщения о святом Александре Невском, подготовка сообщения о Дмитрии Донском, называть особенности исторической песни, группировать книги по подтемам, находить в тексте средства художественной выразительности, составлять аннотацию на книгу

Жить по совести, любя друг друга (13 часов)	Библиографические сведения (автор, титульный лист, аннотация), Умение работать с книгой. Герой-персонаж, его поступки, характер. Знакомство с писателем. Творчество писателя. Виды текстов: описание, повествование. Герой-персонаж, его поступки, характер	1-10 уроки формирования новых знаний 12-13 уроки обобщения и систематизации знаний 11- урок контрольного учёта и оценки знаний, умений и навыков	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться, рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях, сравнивать поэтические и прозаические тексты на одну и ту же тему, составлять текст по аналогии с данным, соотносить содержание текста и пословицу, обсуждать в группе смысл рассказа.
Литературная сказка (20 часов)	Собиратели русских народных сказок. Текст-описание. Формулирование вопросов и ответов на них. Правильное, сознательное чтение. Работа со сказками. Язык писателя. Жанр путевого очерка. Работа с текстом Главная мысль. Словарное богатство русского языка. Составление плана. Связной рассказ.	1-12 уроки формирования новых знаний 13- 18 уроки совершенствования знаний, умений и навыков 19 урок контрольного учёта и оценки знаний, умений и навыков -20 урок обобщения и систематизации знаний	Писать отзыв на книгу, выявлять особенности русской сказки, выявлять особенности поэтического текста характеризовать героев сказки, называть качества героев сказки, характеризовать героев сказки, называть качества героев сказки, представлять книгу в группе, давать ей оценку, инсценировать произведения, составлять аннотацию на книгу
Великие русские писатели (36 часов)	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Литературная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Правильность чтения. Выразительность чтения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Различие жанров. Библиографические сведения (автор, титульный лист, аннотация) произведений. Правила поведения в библиотеке. Работа с басней, рассказами. Язык писателя. Жанр путевого очерка. Работа с текстом Главная мысль. Словарное богатство русского языка. Составление плана	1-26 уроки изучения нового материала 27- контроль знаний 32 уроки совершенствования знаний, умений и навыков 33-35 уроки обобщения и систематизации знаний	Читать наизусть понравившиеся произведения, выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме, сравнивать сюжет народной сказки и литературной, находить в тексте средства художественной выразительности, выявлять особенности исторической песни, характеризовать героев рассказа, задавать самостоятельно вопросы к тексту, готовить экскурсию по материалам содержания раздела, пересказывать тексты подробно и кратко
	Всего 104 часа		

Раздел учебной программы по разделу	Номер урока	Тема урока	Количество часов	Дата	
				По плану	По факту
Вводный урок (1 час)	1	Инструктаж по ТБ. Введение. Знакомство с учебником	1	03.09	
Книга в мировой культур (6 часов)	2	Вводный урок по содержанию раздела	1	04.09	
	3	«Повесть временных лет». Летописец Нестор	1	05.09	
	4	М.Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке	1	10.09	
	5	История книги. Подготовка сообщения о книге	1	11.09	
	6	Проверочная работа. Проверка техники чтения	1	12.09	
	7	Пересказ текста «Удивительная находка»	1	17.09	
Истоки литературного творчества (18 часов)	8	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества	1	18.09	
	9	Библия — главная священная книга христиан	1	19.09	
	10	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	1	24.09	
	11	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	1	25.09	
	12	Былины. Особенности былинных текстов	1	26.09	
	13	Былина «Исцеление Ильи Муромца»	1	01.10	
	14	«Ильины три поездочки»	1	02.10	
	15	«Ильины три поездочки»	1	03.10	
	16	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1	08.10	
	17	Особенности славянского мифа	1	09.10	
	18	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества	1	10.10	
	19	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	1	15.10	
	20	Тайская народная сказка. Болтливая птичка.	1	16.10	
	21	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю	1	17.10	
	22	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча	1	22.10	
	23	Проверочная работа	1	23.10	
	24	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча	1	24.10	
	25	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	06.11	
О Родине, о подвигах, о славе (10 часов)	26	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине	1	07.11	
	27	К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество	1	12.11	
	28	И. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рымов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь	1	13.11	
	29	Александр Невский. В. Серов. «Ледовое побоище»	1	14.11	

	30	Дмитрий Донской. Куликовская битва	1	19.11	
	31	Историческая песня. <i>Ф. Глинка</i> «Солдатская песнь»	1	20.11	
	32	Великая Отечественная война 1941 — 1945 годов. <i>Р. Рождественский</i> «Реквием»	1	21.11	
	33	<i>Е. Благинина</i> . Папе на фронт. <i>В. Лактионов</i> . Письмо с фронта. Мы идём в библиотеку.	1	26.11	
	34	Промежуточная аттестация (1 этап).	1	27.11	
	35	<i>С. Фурин</i> «Чтобы солнышко светило». <i>В. Орлов</i> «Разноцветная планета»	1	28.11	
Жить по совести, любя друг друга (13 часов)	36	Вводный урок по содержанию раздела. <i>А. Толстой</i> «Детство Никиты»	1	03.12	
	37	<i>А. Толстой</i> «Детство Никиты»	1	04.12	
	38	<i>И. Суриков</i> «Детство»	1	05.12	
	39	<i>А. Гайдар</i> «Тимур и его команда»	1	10.12	
	40	<i>А. Гайдар</i> «Тимур и его команда»	1	11.12	
	41	<i>А. Гайдар</i> «Тимур и его команда»	1	12.12	
	42	<i>М. Зощенко</i> «Самое главное»	1	17.12	
	43	<i>И. Пивоварова</i> «Смеялись мы — хи-хи...»	1	18.12	
	44	Мы идём в библиотеку. «Писатели — детям».	1	19.12	
	45	<i>Н. Носов</i> «Метро»	1	24.12	
	46	Проверочная работа	1	25.12	
	47	<i>В. Драгунский</i> «...бы» Смысл рассказа	1	26.12	
	48	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	09.01	
Литературная сказка (20 часов)	49	Вводный урок по содержанию раздела	1	14.01	
	50	Собиратели русских народных сказок	1	15.01	
	51	Братья Гримм — собиратели немецких народных сказок	1	16.01	
	52	<i>Братья Гримм</i> «Белоснежка и семь гномов»	1	21.01	
	53	<i>Шарль Перро</i> — собиратель народных сюжетов	1	22.01	
	54	<i>Шарль Перро</i> . Мальчик-с-пальчик	1	23.01	
	55	<i>Шарль Перро</i> «Спящая красавица»	1	28.01	
	56	<i>Г.-Х. Андерсен</i> «Дикие лебеди»	1	29.01	
	57	<i>Г.-Х. Андерсен</i> «Дикие лебеди»	1	30.01	
	58	<i>Г.-Х. Андерсен</i> . «Пятеро из одного стручка»	1	04.02	
	59	<i>Г.-Х. Андерсен</i> . «Пятеро из одного стручка»	1	05.02	
	60	<i>Г.-Х. Андерсен</i> «Чайник»	1	06.02	
	61	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей	1	11.02	
	62	Самостоятельное чтение. <i>И. Токмакова</i> «Сказочка о счастье»	1	12.02	
	63	Семейное чтение. <i>С. Аксаков</i> «Аленький цветочек»	1	13.02	

	64	<i>С. Аксаков.</i> «Аленький цветочек».	1	18.02	
	65	<i>Ш. Перро</i> «Красавица и Чудовище»	1	19.02	
	66	Наш театр. <i>Э. Хогарт</i> «Мафин печёт пирог	1	20.02	
	67	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	25.02	
	68	Проверочная работа	1	26.02	
Великие русские писатели (35 ч)	69	Вводный урок по содержанию раздела	1	27.02	
	70	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	1	04.03	
	71	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина	1	05.03	
	72	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	06.03	
	73	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	11.03	
	74	А. С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	12.03	
	75	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	13.03	
	76	П. А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь»	1	18.03	
	77	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	19.03	
	78	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи « Ранняя весна»	1	20.03	
	79	И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон»	1	01.04	
	80	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	1	02.04	
	81	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов»	1	03.04	
	82	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»	1	08.04	
	83	М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека»	1	09.04	
	84	М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора»	1	10.04	
	85	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	15.04	
	86	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1	16.04	
	87	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1	17.04	
	88	Подготовка сочинения о Л.Н. Толстом	1	22.04	
	89	Л.Н. Толстой «Маман» (из повести «Детство»)	1	23.04	
	90	Л.Н. Толстой «Маман» (из повести «Детство»)	1	24.04	
	91	Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа	1	29.04	
	92	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины	1	30.04	
	93	И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина»	1	06.05	
	94	И. Бунин «Ещё холодно и сыро...»	1	07.05	
	95	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос»	1	08.05	
	96	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег»	1	13.05	
	97	Басни Л.Н. Толстой. Специфические особенности басни как жанра	1	14.05	
	98	Промежуточная аттестация (2 этап)	1	15.05	

	99	Семейное чтение. Л.И. Толстой «Петя Ростов»	1	20.05	
	100	Л.Н. Толстой «Петя Ростов»	1	21.05	
	101	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	22.05	
	102	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	27.05	
	103	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	28.05	
	104	Повторение изученного. Летнее задание.	1	29.05	

Система контроля знаний и умений учащихся:

Вид контроля	Тема	Тема урока	Дата
Промежуточная аттестация - 1 этап	Тестовый контроль по итогам изучения тем – «Истоки литературного творчества» « О Родине, о подвигах, о славе»,	Промежуточная аттестация - 1 этап	27.11
Промежуточная аттестация - 2 этап. Итоговый контроль.	Проверка результатов освоения курса литературное чтение 4 класс.	Промежуточная аттестация - 2 этап. Итоговый контроль.	15.05

Приложение 1

Контрольно-измерительный материал

Промежуточная аттестация (1 этап)

Задание 1

– Ты откуда? Я тебя ушиб? О, бедная, бедная... Ну, не сердись... Виноват.

Каштанка поглядела на незнакомца сквозь снежинки, нависшие на ресницы, и увидела перед собой коротенького человечка с бритым пухлым лицом, в цилиндре и в шубе нараспашку.

– Что же ты скулишь? – продолжал он, сбивая пальцем с её спины снег. – Где твой хозяин? Должно быть, ты потерялась? Ах, бедный пёсик! Что же мы теперь будем делать?

Уловив в голосе незнакомца теплую, душевную нотку, Каштанка лизнула ему руку и заскулила ещё жалостнее.

– А ты хорошая, смешная! – сказал незнакомец. Совсем лисица! Ну, что ж, делать нечего, пойдем со мной. Может быть, ты и сгодишься на что-нибудь... Ну, фюйть!

Он чмокнул губами и сделал Каштанке знак рукой, который мог означать только одно: «Пойдём!» Каштанка пошла.

(А.П. Чехов)

1. Прочитай текст тихо, вполголоса.
2. По сигналу учителя отметь место, где читаешь, простым карандашом.
3. Данный текст – отрывок из:
 - а) рассказа;
 - б) сказки;
 - в) научной статьи;

г) научно-популярного рассказа.

4. О незнакомце – герое данного текста можно сказать так (нужное обведи кружком):

а) он смелый, храбрый, не боится собак;

б) он очень добрый, отзывчивый человек;

в) он человек равнодушный, думает только о себе;

г) он злой человек, уводит собаку от хозяина.

5. Подчеркни слова, выражения, которые помогли тебе выполнить пункт 4 этого задания.

Анализ стихотворения

Задание 2

Зима сбежала за ворота

Под беспощадный птичий свист.

И вылупился желторотый

Ещё дрожащий мокрый лист.

Он жадно ловит капли света,

Он тоже рад бы засвистать...

Когда-нибудь к исходу лета

И он научится летать.

(М.В. Бородицкая)

1. Прочитай стихотворение тихо, вполголоса.

2. Как надо читать стихотворение?

а) торжественно;

- б) задумчиво, печально;
- в) с тревогой в голосе;
- г) радостно, бодро.

Обведи правильный ответ кружком.

3. Подчеркни прямой линией строчки, где поэт о неживом говорит как о живом.
4. Найди рифмы, соедини карандашом рифмующиеся строчки.
5. Придумай заголовок для стихотворения. Напиши его.

Можно ли сказать, что в этом стихотворении весна – звучное время года?

- а) да; б) нет.

Подчеркни волнистой линией строчки, которые помогли тебе ответить на этот вопрос.

Определение стилевой принадлежности текста

Задание 3

1. Снег, выпадающий из атмосферы, образует на поверхности нашей планеты снежный покров, который может сохраняться только в течение холодного времени года – сезонный (временный) – или накапливаться в течение нескольких лет – многолетний (постоянный) снежный покров.

(Ю.Ф. Флоринская)

2. Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошёл к окну – за стёклами всё было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг неё переливался желтоватый круг...

Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду. Ветка закачалась, с неё посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег всё сыпался, как стеклянный дождь, падающий с ёлки. Потом снова всё стихло.

(К.Г. Паустовский)

1. Прочитай текст 1 тихо, вполголоса.
2. Прочитай текст 2 вполголоса.

3. В каком из этих двух текстов чувствуется присутствие автора, его чувства? Напиши
4. Выбери правильные ответы и обведи буквы кружком:

Пояснительная записка

Промежуточная аттестация (2 этап) по литературному чтению проводится в форме теста.

Содержание представленного материала соответствует программе по литературному чтению базового уровня Л.Ф.Климановой. М.: Просвещение, 2013г. Данная работа соответствует уровню обучения и учитывает специфику предмета.

Цель: проверить умение работать с текстом.

Задачи: развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор.

○ Планируемые результаты

Предметные:

- определение принадлежности произведения к жанру, знание основных литературных терминов;

- ответы на вопросы по содержанию произведения;

-высказывание оценочных суждений.

○ Познавательные:

- осознанно читать произведение при самостоятельном чтении. Осуществлять поиск необходимой информации в различных частях текста;

-осуществлять поиск информации в тексте, строить письменные высказывания, опираясь на жизненный опыт

○ -Регулятивные:

- Осознавать и принимать учебную задачу. Работать с материалом предварительного чтения. Выполнять учебные действия. Осуществлять контроль.

○ Коммуникативные:

- адекватно использовать речь для выполнения учебной задачи.

○ Личностные:

- оценивать результат собственной деятельности.

○ Критерии оценивания контрольной работы

Высокий уровень выполнения работы – 16-17 баллов. Средний уровень выполнения работы – 13-15 баллов. Низкий уровень выполнения работы – менее 11 баллов.

○ Прочитай текст.

Где расположены самые известные пустыни мира

Пустынные и полупустынные территории составляют от 32 до 43 процентов всей суши и – не без помощи человека – ежегодно увеличиваются примерно на 9 миллионов квадратных километров. На севере Африканского континента находится крупнейшая пустыня мира – Сахара. На юге Африки тоже есть несколько пустынь, и сама неприветливая и знойная из них – **Калахари**. В Северной Америке самая страшная пустыня – Долина Смерти, а в Южной Америке самая известная и безводная – пустыня **Атакама**. На Аравийском полуострове расположена громадная песчаная пустыня **Руб-эль-Хали**. Не менее огромная соляная пустыня **Деште-Кевир** в Иране. В Азии самые известные пустыни – **Каракумы** (Средняя Азия), Гоби – в Монголии и самая большая песчаная пустыня мира – Такла-Макан, расположенная в Китае между Тянь-Шанем и Тибетом. Ее длина 1200, а ширина 500 километров. Четыре пустыни Австралии занимают огромную территорию в центре материка, и зелёный континент, как иногда называют Австралию, на самом деле серо-желтого цвета. В большинстве пустынь мира песком покрыты не такие уж большие площади. В Сахаре всего 10 процентов песчаных площадей, а остальные - каменистые плоскогорья (гаммады), разделенные неглубокими долинами и впадинами. На песчаных участках Сахары, эргах, формируются громадные дюны. Участки с мелким щебнем, часто покрытыми «пустынным загаром» (черной блестящей коркой), называют *серир*. Лишь 25 процентов Аравийской пустыни покрыто песками, а 75 процентов занимают каменистые участки и такыры – огромные безжизненные пространства с гладкой твердой глинистой поверхностью, растрескавшимся на четырех – шестигранные плитки, похожие на пчелиные соты. Однако чаще всего пустыня – это сочетание каменистых и глинистых плато, барханных песков, бессточных котловин, изолированных столообразных возвышенностей, солончаков и такыров.

○ Выполни задания

A1. В какой научно-популярный журнал ты поместишь этот текст.

- 1) «Клуб путешественников»
- 2) «Наука и техника»
- 3) «Новости космонавтики»

A2. Закончи предложение: Ежегодно площадь пустынь

- 1) Уменьшается;
- 2) Увеличивается;
- 3) Остаётся неизменным.

A3. Где расположена крупнейшая пустыня?

- 1) В Северной Америке;
- 2) На юге Африки;
- 3) Севере Африки.

A4. Закончи предложение:
Соляная пустыня в Иране -

- 1)Каракумы;

- 2) Деште-Кевир;
- 3) рубль-эль-Хали.

А5. Выбери самую большую песчаную пустыню мира:

- 1) Такла-Макан;
- 2) Гоби
- 3) Калахари.

А6. Сколько пустынь расположено в Австралии?

- 1) Десять;
- 2) Пять;
- 3) Четыре.

А7. Что такое гамады?

- 1) Каменистые плоскогорья;
- 2) Пустыни;
- 3) Горы.

А8. Выбери размеры самой большой песчаной пустыни мира:

- 1) Длина 43 км, ширина 32 км;
- 2) Длина 1200 км, ширина 500 км;
- 3) Длина 1200 км, ширина 750 км;

А9. Какая часть Аравийской пустыни покрыта песками?

- 1) 10 %
- 2) 75 %
- 3) 25 %

А10. Закончи предложение:

- 1) Серир;
- 2) Такыры;
- 3) Дюны.

Часть 2 В1. Выпиши из текста определение: «Пустыня- это

В2.

Пользуясь текстом, восстанови таблицу.

Название материка	Название пустыни
Африка	
	Атакама
	Долина Смерти

В3. Заполни схему. Виды пустынь:

1) _____

2) _____

3) _____

