

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса, составлена на основе Программы курса "Литературное чтение" 1-4 класс Л. Ф. Климановой, М.В.Бойкиной «Просвещение», 2011г, соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Рабочая программа включает в себя:

1. Пояснительную записку.
2. Общую характеристику курса литературного чтения.
3. Место курса литературное чтение в учебном плане.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса литературного чтения.
5. Содержание курса литературное чтение.
6. Календарно-тематическое планирование.
7. Система контроля знаний и умений учащихся: итоговый контроль (Приложение 1).

Для реализации программы используются следующие учебники, методическое обеспечение:

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. М. Просвещение, 2011
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. М.Просвещение, 2011

Методическое обеспечение – УМК «Перспектива»

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Уроки чтения. 1 класс
2. Технологические карты Литературное чтение (с сайта: http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=19931)
3. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина Рабочие программы Литературное чтение 1-4 классы М.Просвещение , 2011

Общая характеристика курса.

Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 20 учебных недель по 4 часа в неделю – 80 часов. На изучение литературного чтения в 1 классе выделяется 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель). Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений

происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения

литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями.

Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Место предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) и предусматривает обучение литературному чтению в 1 классе объеме 4 часа в неделю. В соответствии с Годовым календарным учебным графиком МБОУ "Школа № 24" на 2018 – 2019 учебный год рабочая программа рассчитана на 129 часов.

Планируемые предметные результаты освоения курса литературного чтения 1 класса:

Программа обеспечивает достижение учениками 1 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий,
основных видов учебной деятельности:**

Наименование раздела учебного предмета, курса (количество часов)	Содержание учебного предмета, курса	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
	ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (80ч)	№ урока	
	Добукварный период. Давайте знакомиться. «Азбука» 1 часть (14 ч)		
Мир общения (1ч)	Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники. Подготовка руки к письму. Гигиенические требования к посадке, держанию ручки. Ориентировка в тетради: рабочая строка; образец, центр листа, слева, справа. Линии прямые, наклонные; сравнение их количества и направлений	№1 Урок формирования новых знаний	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания, ориентируясь на образец, контролировать выполнение упражнения. Выполнять каллиграфические тексты: самостоятельно копировать образец предложения, делить его на слова
Слово в общении (1 ч)	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова (служащая для названия чего-либо). Слова — названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением	№2. Урок формирования новых знаний	Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения
Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли	Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и	№ 3-4. Урок формирования умений и навыков	Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи.

предметы? Слова и предметы (2ч)	с помощью слов		Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения
Рисунки и предметы в общении (2 ч)	<p>Предыстория письменной речи.</p> <p>Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.</p> <p>Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.</p> <p>Сообщения, записанные знаками-символами.</p> <p>Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.</p> <p>Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.</p> <p>Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.</p> <p>Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова — наши посредники в общении с людьми, средства общения.</p> <p>Слово как главное средство общения</p>	№ 5-6- Урок формирования новых знаний	<p>Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя).</p> <p>Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно).</p> <p>Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения</p>
Мир полон звуков.	Звуковая структура слова.	№ 7 Урок	Выполнять один из элементов звукового анализа:

<p>Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные (4 ч)</p>	<p>Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).</p> <p>Письмо элементов печатных букв. Горизонтальные и вертикальные линии; штриховка по образцу</p>	<p>закрепления № 8 - 10. Урок формирования умений и навыков</p>	<p>интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнить и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнить слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах.</p> <p>Штриховать и обводить предметы по образцу, ориентируясь на знаки-стрелки. Печатать элементы букв, обводить печатные буквы. Писать элементы письменных букв, находить элементы букв в предметной картинке. Чётко писать прямые вертикальные наклонные по пунктирным линиям. Копировать образцы с элементами букв. Проводить анализ графических образцов букв</p>
<p>Звучание и значение слова (1 ч)</p>	<p>Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии). Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет). Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов. Подготовка руки к письму. Элементы</p>	<p>№ 11 . Урок формирования новых знаний</p>	<p>Составлять простейшие модели слов, различать значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. Проводить звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки. Писать элементы письменных букв, штриховать по образцу</p>

	письменных букв		
Слова и слоги. Ударение в слове (1 ч)	Слог — минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово — номинативная (назывная) единица, слог — единица произношения. Слоγοобразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (<i>замо́к</i> — <i>замо́к</i> , <i>кру́жки</i> — <i>кру́жки</i>). Подготовка руки к письму. Элементы письменных букв	№ 12 Урок формирования умений и навыков	Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слоγο-звуковой анализ слов. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Писать элементы букв. Соотносить написанные элементы с образцом. Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца
Слово и предложение (2 ч)	Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения. Подготовка руки к письму	№ 13 Урок повторения № 14- Урок формирования новых знаний	Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем. Давать характеристику звуков в звуковой схеме. Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений. Писать элементы букв. Соотносить написанные элементы с образцом. Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца
	Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап) (52 ч)		
Гласные звуки и буквы (6ч)	Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (<i>Аа, Оо, Уу, Ии, Ы, Ээ</i>). Звучание и значение слова. Гигиенические требования к письму. Анализ графических элементов букв гласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв. Два типа ориентировки: ориентировка на строке;	№ 15-19 Урок формирования новых знаний № 20 Урок повторения	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить изученные буквы в тексте. Писать элементы букв, строчные и заглавные буквы, соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы. Писать обобщённые графические элементы букв

	ориентировка в написании буквы		
Согласные звуки и буквы (35 ч)	<p>Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Правописание буквосочетаний <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>. Слова с непроверяемым написанием (<i>ученик, учитель, фамилия, пенал</i> и др.). Анализ графических элементов букв согласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв. Ориентировка на строке, ориентировка в написании буквы</p>	<p>№ 21-24,30-34,43-44, 57-61 Урок формирования умений и навыков</p> <p>№ 25, 29, 35, 56 Урок повторения</p> <p>№ 26-28, 36-38, 40-41, 46-54 Урок формирования нового знания</p> <p>№ 45 – Урок систематизации и обобщения</p>	<p>Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнить слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Переносить слова со строки на строку по слогам. Писать слова с буквосочетаниями <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>, с непроверяемыми написаниями. Различать формы строчных и прописных букв. Анализировать графические элементы букв согласных звуков. Читать предложения и тексты. Ориентироваться на строке при написании букв, писать буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). Писать элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. Различать строчные и заглавные буквы. Объяснять алгоритм написания букв</p>
Буквы е, ё, ю, я (7 ч)	<p>Двойное значение букв <i>е, ё, ю, я</i> (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука <i>й</i> и гласного <i>а, о, у, э</i> (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков). Ритмическое и связное письмо букв, соединение</p>		<p>Находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> (<i>лук — люк, мак — мяч</i>). Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги.</p>

	<p>букв в словах.</p> <p>Формы строчных и прописных букв. Анализ графических элементов изучаемых букв</p>		<p>Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения. Различать строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму. Списывать с рукописного и печатного текста с соблюдением гигиенических правил письма, графических и орфографических требований. Правильно называть элементы букв. Сравнить элементы букв. Сравнить печатную и письменную букву. Находить элементы в написании строчных и прописных букв. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы, их соединение с исходным, первоначальным написанием и образцом. Проговаривать слова по слогам при их записи. Списывать слова и предложения, обводить слова по пунктирным линиям.</p> <p>Правильно выполнять соединения букв. Писать слова, элементарные предложения</p>
Буквы ъ и ь (2 ч)	<p>Буквы ъ и ь, не обозначающие звуков.</p> <p>Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.</p> <p>Употребление ъ и ь как разделительных знаков.</p> <p>Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё.</p> <p>Сравнение слов с разделительными мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.</p> <p>Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).</p> <p>Анализ графических элементов изучаемых букв</p>	<p>№62 Урок формирования новых знаний</p> <p>№ 63 Урок повторения</p>	<p>Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (угол — уголь). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты.</p> <p>Анализировать графическую форму изучаемых букв. Писать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. Писать соединения букв, слова, предложения</p>
Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари (2ч)	<p>Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).</p> <p>Старинные азбуки, старые названия букв.</p>	<p>№ 64 Урок повторения</p> <p>№ 65 Урок</p>	<p>Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь».</p>

	Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль. Письмо предложений и текстов с соблюдением норм каллиграфии	формирования новых знаний	Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов. Списывать и записывать под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. Применять самоконтроль при оценивании написанного
	Про всё на свете (послебукварный период) (14 ч)		
Про всё на свете (послебукварный период) (14 ч)	Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь. Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова	№66, 69-72 Урок формирования новых знаний №67-68, 73-76 Урок формирования умений и навыков № 77-80 - Урок обобщения и систематизации материала	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Пользоваться словарём при написании слов с непроверяемыми безударными звуками, писать слова в соответствии с изученными орфографическими правилами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> — на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Оформлять предложения на письме. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмысливать роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Записывать предложение, графически правильно оформлять его начало и конец. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i> Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения,

			устанавливать их связь в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте
	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (49 ч)		
Вводный урок (1 ч)	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	№ 1 Урок формирования новых знаний	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены
Книги – мои друзья (6 ч)	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков. С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Экскурсия в библиотеку. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А. С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Семейное чтение. В. Осеева Из книг К. Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К. Д. Ушинского. Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Инсценирование. Контроль и проверка результатов обучения. Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>№ 2-6 Урок формирования новых знаний</p> <p>№ 7 Урок повторения</p>	<p>Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К. Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p> <p>Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А. С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с</p>

			которой нужно читать данное произведение
--	--	--	--

<p>Радуга – дуга(6ч)</p>	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.</p> <p>Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.</p> <p>Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.</p> <p>Контроль и проверка результатов обучения</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>№ 8-10 Урок Формирования новых знаний № 11 Урок повторения № 12 Урок формирования новых знаний № 13 Урок повторения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение</p>
---------------------------------	--	--	---

<p>Здравствуй, сказка! (11 ч)</p>	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки. Контроль и проверка результатов обучения Маленькие и большие секреты страны Литературии Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха</p>	<p>№ 14-18, 20-22 Урок формирования новых знаний №19 Урок повторения № 23 Урок формирования умений и навыков № 24 Урок контроля знаний</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>
<p>Люблю все живое (10ч)</p>	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благина. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. Бианки. Разговор птиц в конце лета. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. По следам</p>	<p>№25-28, 30-33 Урок формирования новых знаний № 29 Урок повторения № 34 Урок контроля знаний</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга;</p>

	<p>самостоятельного чтения.</p> <p>С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладкое. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».</p> <p>Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.</p> <p>Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса</p> <p>Контроль и проверка результатов обучения</p> <p>Маленькие и большие секреты страны</p> <p>Литературии</p>		<p>договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты.</p> <p>Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу</p>
Хорошие соседи, счастливые друзья (8ч)	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков. Песенка друзей.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать</p> <p>Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее.</p> <p>Шим. Брат и младшая сестра.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p> <p>Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин.</p> <p>Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.</p>	<p>№35-38, 40-41</p> <p>Урок формирования новых знаний</p> <p>№ 39 Урок повторения</p> <p>№ 42 Урок контроля знаний</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.</p> <p>Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.</p> <p>Общаться друг с другом, не обижая собеседника.</p> <p>Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

	<p>Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</p> <p>Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения</p>		<p>на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг</p>
Край родной, навек любимый (5ч)	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края</p> <p>Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная... И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима.</p> <p>Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи</p> <p>Образ природы в литературной сказке. В. Сухом</p>	<p>№ 43-44 Урок формирования новых знаний</p> <p>№45 Урок повторения</p> <p>№ 46 Урок формирования умений и навыков</p> <p>№ 47 Урок контроля знаний</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».</p> <p>Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного</p>

	<p>линский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму.</p> <p>Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг</p> <p>Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье</p> <p>Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Объяснение смысла произведений.</p>		<p>искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p>Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.</p> <p>Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг</p>
Сто фантазий (2ч)	<p>Основное понятие раздела: творчество. Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Виктор. Поэт нашёл в себе слова... Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я па дочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</p>	№ 48- 49 Уроки систематизации и обобщения знаний	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе
Обучение грамоте (80 часов)

Раздел учебной программы по предмету	Номер урока,	Тема урока	Количество часов	Дата	
				По плану	По факту
		Добукварный период. Давайте знакомиться. «Азбука» 1 часть (14 ч)			
Мир общения (1ч)	1	Инструктаж по ТБ на уроках литературного чтения. Цель и средства речевого общения.	1	03.09	
Слово в общении (1 ч)	2	Слова-названия конкретных предметов и слова обобщающего характера.	1	04.09	
Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы (2ч)	3	Жест и его значение.	1	05.09	
	4	Интонация, ее роль в общении.	1	06.09	
Рисунки и предметы в общении (2 ч)	5	Общение с использованием рисунков.	1	10.09	
	6	Условные знаки в городе и дома.	1	11.09	
Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные (4 ч)	7	Закрепление представлений о слове.	1	12.09	
	8	Звуки гласные и согласные.	1	13.09	
	9	Твердые и мягкие согласные.	1	17.09	
	10	Слог. Деление слов на слоги.	1	18.09	
Звучание и значение слова (1 ч)	11	Звуковой анализ слов.	1	19.09	
Слова и слоги. Ударение в слове (1 ч)	12	Введение понятия ударение.	1	20.09	
Слово и	13	Слово, предложение. Речь.	1	24.09	

предложение (2 ч)	14	Повторение сведений о слове и предложении.	1	25.09	
		Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап) (52ч)			
Гласные звуки и буквы (6 ч)	15	Звук [а], буква А, а.	1	26.09	
	16	Звук [о]; буква О, о.	1	27.09	
	17	Звук [у], буква У, у.	1	01.10	
	18	Звуки [и], [ы]. Буквы И, и, ы	1	02.10	
	19	Звук [э], буква Э.	1	03.10	
	20	Повторение изученных гласных букв.	1	04.10	
Согласные звуки и буквы (35 ч) Буквы е, ё, ю, я (7 ч) Буквы ь и ъ (2 ч)	21	Звуки [м] — [м`]. Буква М, м.	1	08.10	
	22	Звуки [с] — [с`], буква С, с.	1	09.10	
	23	Звуки [н] — [н`], буква Н, н.	1	10.10	
	24	Звуки [л] — [л`], буква Л, л.	1	11.10	
	25	Закрепление изученных букв «М, м», «С, с», «Н, н», «Л, л».	1	15.10	
	26	Звуки [т] — [т`], буква Т, т.	1	16.10	
	27	Звуки [к] — [к`], буква К, к.	1	17.10	
	28	Ударение. Чтение текстов.	1	18.10	
	29	Закрепление изученных букв «К, к», «Т, т».	1	22.10	
	30	Звуки [р] — [р`], буква Р, р.	1	23.10	
	31	Звуки [в]-[в`], буква В, в.	1	24.10	
	32	Звуки [п] — [п`], буква П, п.	1	25.10	
	33	Звуки [г] — [г`], буква Г, г..	1	06.11	
	34	Сравнение звуков [г] и [к]	1	07.11	
	35	Закрепление изученных букв «Г, г», «К, к».	1	08.11	
	36	Буквы Е и Ё. Звуковой анализ	1	12.11	
	37	Буквы Е, Ё.	1	13.11	
	38	Буквы Е, Ё	1	14.11	
	39	Буквы Е, Ё	1	15.11	
	40	Звуки [б] — [б`], буква Б, б.	1	19.11	
	41	Звуки [з] — [з`], буква З, з.	1	20.11	
	42	Закрепление. Сравнение звуков [з] и [с].	1	21.11	
	43	Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т].	1	22.11	
	44	Звук [ж], буква Ж.	1	26.11	
	45	Чтение предложений, текстов с изученными буквами.	1	27.11	

	46	Буква Я в начале слова и после гласных.	1	28.11	
	47	Буква Я после согласных.	1	29.11	
	48	Звуки [х] — [х`], буква Х, х.	1	03.12	
	49	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	1	04.12	
	50	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	1	05.12	
	51	Звук[й], буква Й, й.	1	06.12	
	52	Звук[й], буква Й, й.	1	10.12	
	53	Буква Ю в начале слова и после гласных.	1	11.12	
	54	Буква Ю после согласных.	1	12.12	
	55	Звук [ш], буква Ш, ш.	1	13.12	
	56	Приговорки, игры, загадки, песенки.	1	17.12	
	57	Звук [ч`], буква Ч, ч.	1	18.12	
	58	Звук [щ`]. Буква Щ, щ.	1	19.12	
	59	Звук [щ`]. Буква Щ, щ.	1	20.12	
	60	Звук [ц], буква Ц, ц.	1	24.12	
	61	Звуки [ф] — [ф`], буква Ф, ф. Сравнение звуков [в] — [ф].	1	25.12	
	62	Разделительные ь и ъ..	1	26.12	
	63	Повторение и обобщение по всем изученным буквам.	1	27.12	
	64	Повторение и обобщение по всем изученным буквам.	1	09.01	
Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари (2ч)	65	Старинные азбуки и буквари.	1	10.01	
	66	На что клад, когда в семье лад.	1	14.01	
		Про всё на свете (послебукварный период) (14 ч)			
Про всё на свете (послебукварный период) (14 ч)	67	Про всё на свете. С чего начинается общение?	1	15.01	
	68	Умеет ли разговаривать природа?	1	16.01	
	69	Умеет ли разговаривать природа?	1	17.01	
	70	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1	21.01	
	71	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1	22.01	
	72	Книга природы.	1	23.01	
	73	Сравни и подумай. Большие и маленькие секреты.	1	24.01	
	74	Волшебство слова. Считалочки в стране Считалия.	1	28.01	
	75	Сказки и присказки. Загадки.	1	29.01	

	76	Загадки. Семейное чтение.	1	30.01	
	77	Семейное чтение.	1	31.01	
	78	Семейное чтение.	1	04.02	
	79	Семейное чтение.	1	05.02	
	80	Праздник Букваря.	1	06.02	
		ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (49час)			
Вводный урок (1 ч)	1	Знакомство с системой условных обозначений и содержание учебника.	1	07.02	
Книги – мои друзья (6 ч)	2	Вводный урок по содержанию раздела.	1	11.02	
	3	Герои детских книг.	1	12.02	
	4	В. Осеева. Чтение по ролям. Из книг К. Д. Ушинского.	1	13.02	
	5	К. Чуковский. Айболит. Инсценирование.	1	14.02	
	6	Контроль и проверка результатов обучения по разделу «Книги – мои друзья».	1	25.02	
	7	Внеклассное чтение. Книги А.Барто, С.Маршака, Б.Заходера	1	26.02	
Радуга – дуга(6ч)	8	Основные понятия раздела «Радуга-дуга».	1	27.02	
	9	Загадки. Пословицы и поговорки.	1	28.02	
	10	Произведения устного народного творчества.	1	04.03	
	11	Перчатки. Английская песенка. Инсценирование.	1	05.03	
	12	Обобщение изученного по разделу «Радуга-дуга».	1	06.03	
	13	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества.	1	07.03	
Здравствуй, сказка! (11 ч)	14	Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой.	1	11.03	
	15	Буквы – сказочные герои.	1	12.03	
	16	«Курочка Ряба». Русская народная сказка. С.Маршак «Курочка Ряба»	1	13.03	
	17	Русская народная сказка «Кот, лиса и петух».	1	14.03	
	18	Л. Пантелеев. «Две лягушки».	1	18.03	
	19	Внеклассное чтение. Сказки разных народов.	1	19.03	
	20	«Три дочери» Татарская народная сказка.	1	20.03	
	21	«Два лентяя». Татарская народная сказка.	1	01.04	
	22	«Заяц и черепаха». Ингушская народная сказка.	1	02.04	
	23	С. Михалков. «Сами виноваты». Инсценирование.	1	03.04	
	24	Обобщение изученного по разделу «Здравствуй, сказка!»	1	04.04	
Люблю все живое (10ч)	25	Основные понятия раздела: общение, диалог.	1	08.04	
	26	Приём звукописи как средство создания образа.	1	09.04	

	27	Мы в ответе за тех, кого приручили.	1	10.04	
	28	Н.Сладков «Без слов»	1	11.04	
	29	Внеклассное чтение. Рассказы В.Драгунского, Я.Акима, Р.Сефа.	1	15.04	
	30	Л. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных	1	16.04	
	31	Л.Толстой «Пожарные собаки»	1	17.04	
	32	Б.Житков «Вечер»	1	18.04	
	33	С.Маршак «Волк и лиса»	1	22.04	
	34	Контроль и проверка результатов обучения по разделу «Люблю всё живое».	1	23.04	
Хорошие соседи, счастливые друзья (8ч)	35	Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа.	1	24.04	
	36	Е.Пермяк «Самое страшное».	1	25.04	
	37	В.Осеева «Хорошее».	1	29.04	
	38	Э.Шим «Брат и младшая сестра»	1	30.04	
	39	Внеклассное чтение. Книги о детях.	1	06.05	
	40	М. Пляцковский.» Солнышко на память». Ю. Мориц. «Это — да! Это — нет!» Инсценирование. Л.Толстой. Рассказы.	1	07.05	
	41	Обобщение изученного пол разделу «Хорошие соседи, счастливые друзья!»	1	08.05	
	42	Основные понятия раздела: стихи, рифма.	1	13.05	
Край родной, навек любимый (5ч)	43	Стихотворения русских поэтов о природе. Репродукции картин И. Грабаря Репродукции картин И. Шишкина, И.Левитана, И.Репина, В.Поленова	1	14.05	
	44	Образ природы в литературной сказке.	1	15.05	
	45	Родина любимая что мать родимая.	1	16.05	
	46	Е. Пермяк. Первая рыбка. Л.Толстой. Рассказы Проверка техники чтения.	1	20.05	
	47	Обобщение изученного по разделу «Край родной, навек любимый!»	1	21.05	
Сто фантазий (2ч)	48	Основное понятие раздела: творчество.	1	22.05	
	49	Сочинение собственных историй на основе художественных текстов.	1	23.05	

Система контроля знаний и умений учащихся:

Вид контроля	Тема	Тема урока	Дата
Итоговый контроль.	Проверка результатов освоения курса литературное чтение в 1 классе.	Проверка техники чтения.	20.05

Контрольно-измерительные материалы
Пояснительная записка

Контрольная работа по литературному чтению проводится в форме теста

Прочитай текст. Выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст.

ШАР В ОКОШКЕ

Коля заболел, лежит в постели. На шее у мальчика повязка, нос щиплет от капель. Никто не идёт к нему в гости. Ребята заболеть могут. Лежит Коля, глядит в окно. А что стретьего этажа увидишь?

И вдруг видит - красный шарик. Шар поднялся и остановился у стекла. Постоял шарик на месте, а потом стал подпрыгивать.

Пригляделся Коля к шарiku и увидел на нём рожицу. Догадался Коля, что это Миша придумал. Стало мальчику весело. Внизу Миша стоит, за верёвочку шарик дёргает. Катя рядом стоит, хохочет. А все дети Мише советы дают.

Хорошо, когда о тебе друзья помнят. (А. Мумта.) (100 слов)

1. К какому литературному жанру относится текст?

рассказ 2) сказка 3) стихотворение

2. Сколько абзацев в тексте?

1) три 2) четыре 3) пять

3. Как звали главного героя произведения?

1) Саша 2) Костя 3) Коля

4. На каком этаже жил мальчик?

1) на втором 2) на третьем 3) на четвертом

5. Что увидел мальчик в окне?

1) солнце 2) шарик 3) небо

5. Как звали друзей Коли?

1) Петя и Катя 2) Гриша и Света 3) Миша и Катя

6. Почему Коля не мог общаться с друзьями?

1) он заболел 2) они поссорились 3) у него не было друзей

7. Какая пословица подойдет к этому рассказу.

1) Делу время, а потехе час.
2) Друзья познаются в беде.
3) Один в поле не воин.

Приложение 1

Контрольно-измерительные материалы Пояснительная записка

Контрольная работа по литературному чтению проводится в форме теста

Прочитай текст. Выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст.

ШАР В ОКОШКЕ

Коля заболел, лежит в постели. На шее у мальчика повязка, нос щиплет от капель. Никто не идёт к нему в гости. Ребята заболеть могут. Лежит Коля, глядит в окно. А что стретьего этажа увидишь?

И вдруг видит - красный шарик. Шар поднялся и остановился у стекла. Постоял шарик на месте, а потом стал подпрыгивать.

Пригляделся Коля к шарiku и увидел на нём рожицу. Догадался Коля, что это Миша придумал. Стало мальчику весело. Внизу Миша стоит, за верёвочку шарик дёргает. Катя рядом стоит, хохочет. А все дети Мише советы дают.

Хорошо, когда о тебе друзья помнят. *(А. Митта.)*

(100 слов)

1. Отметь знаком (+), к какому литературному жанру относится текст.

- 1) рассказ 2) сказка 3) стихотворение
8. Отметь знаком (+), сколько абзацев в тексте.
1) три 2) четыре 3) пять
9. Отметь знаком (+), как звали главного героя произведения.
1) Саша 2) Костя 3) Коля
10. Отметь знаком (+), на каком этаже жил мальчик
1) на втором 2) на третьем 3) на четвертом
11. Отметь знаком (+), что увидел мальчик в окне.
1) солнце 2) шарик 3) небо
12. Отметь знаком (+), как звали друзей Коли.
1) Петя и Катя 2) Гриша и Света 3) Миша и Катя
13. Отметь знаком (+), почему Коля не мог общаться с друзьями.
1) он заболел 2) они поссорились 3) у него не было друзей
14. Отметь знаком (+), какая пословица подойдет к этому рассказу.
1) Делу время, а потехе час.
2) Друзья познаются в беде.
3) Один в поле не воин.