

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса, составлена на основе Программы курса "Изобразительное искусство" 1-4 класс Т.Е.Шпикаловой, Л.В.Ершовой «Просвещение», 2011г, соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Рабочая программа включает в себя:

1. Пояснительную записку.
2. Общую характеристику курса изобразительного искусства.
3. Место курса изобразительное искусство в учебном плане.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса изобразительное искусство .
5. Содержание курса изобразительное искусство.
6. Календарно-тематическое планирование.
7. Система контроля знаний и умений учащихся.

Для реализации программы используются следующие учебники, методическое обеспечение:

Учебники

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1 класс М.: Просвещение, 2011

Методическое обеспечение – УМК «Перспектива»

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 1 класс. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в 1 классе) М.: Просвещение, 2011

Общая характеристика курса.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе выделяется 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

– овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоциональноценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Место предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО). Согласно ФГОС рабочая программа по изобразительному искусству для 1-го класса предусматривает обучение изобразительному искусству в объеме 1 часа в неделю. В соответствии с Учебным планом, Годовым календарным учебным графиком МБОУ "Школа № 24" на 2018 –2019 учебный год рабочая программа рассчитана на 33 часа.

Планируемые предметные результаты освоения курса изобразительного искусства 1 класса:

Личностные результаты

— Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные

Познавательные:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

знать/понимать:

- значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;

- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
 - отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Каргополь);
 - ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);
 - отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
 - основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
 - основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
 - эмоциональное значение теплых и холодных цветов;
- уметь:
- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
 - применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
 - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
 - составлять композиции с учетом замысла;
 - применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
 - рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);
 - различать теплые и холодные цвета;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
 - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
 - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);

**Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий,
основных видов учебной деятельности:**

Наименование раздела учебного предмета, курса (количество часов)	Содержание учебного предмета, курса	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)	Художник и зритель. Между художником и зрителем нет непреодолимых границ	Комбинированный урок	Использовать художественные материалы
	Жанр пейзажа. Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. «Какого цвета осень?»	Комбинированный урок	Объяснять смысл понятий изобразительное искусство, живопись, пейзаж, художественный образ.

			Выполнять упражнение: наносить кистью красочные пятна акварелью или гуашью.
	Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. «Твой осенний букет»	Комбинированный урок	Объяснять значение новых понятий композиция, аппликация, коллаж. Создавать декоративную композицию «Осенний букет» приемом отпечатка с готовой формы (листьев). Выражать свое отношение
	Способы построения простой композиции при изображении природы. «Осенний лес»	Комбинированный урок	Кистью и красками наносить удлиненные и точечные отдельные мазки разной формы и направления с целью создания изображения дерева
	Изображение простого натюрморта с натуры. «Ветка рябины»	Комбинированный урок	Объяснять смысл понятий живопись и декоративно-прикладное и народное искусство
	Жанр натюрморта. Создание композиции на заданную тему на плоскости. «Хлебные дары земли»	Комбинированный урок	Определять центр композиции, место и характер расположения плодов относительно него
	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. «Элементы орнамента»	Комбинированный урок	Узнавать основные элементы национального орнамента
	Украшение закладки или открытки простым орнаментом, используя чередование растительных элементов. «Хохломские узоры»	Комбинированный урок	Объяснять смысл понятий орнамент, ритм. Повторять за народным мастером хохломской узор
Любуйся узорами красавицы зимы (10 ч)	Коллективная работа. Проект «Щедрый лес и его жители»	Урок систематизации и обобщения знаний	Участвовать в коллективной деятельности по завершению проекта
	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Восприятие произведений народных мастеров из Каргополя	Комбинированный урок	Рассматривать изображения знаков солнца, земли, зерен, находить знаки-символы. Повторять элементы каргопольского узора.
	Сказочные образы народной культуры в декоративно-прикладном искусстве. «Русская глиняная игрушка»	Комбинированный урок	Рассматривать порядок и приемы лепки каргопольской игрушки из целого куска глины, пластилина
	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. «Зимнее дерево»	Комбинированный урок	Объяснять смысл понятия графика. Сравнивать произведения разных художников-графиков, находить сходство и различие в изображении зимней природы
	Композиция пейзажа в графике «Зимний пейзаж»	Комбинированный урок	Использовать приемы рисования белой линией на черном и черной линией на белом

	Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа. «Вологодское кружево»	Комбинированный урок	Объяснять смысл понятий симметрия, асимметрия, ритм Рисовать свой белый кружевной узор на цветной бумаге
	Создание композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. «Новогодние игрушки»	Комбинированный урок	Определять место игрушек в композиции, расположение их в изображении на плоскости. Решать, какие предметы войдут в собственную композицию и как их расположить, чередовать
	Коллективная работа. Проект «Я люблю тебя, Россия!»	Урок систематизации и обобщения знаний	Участвовать в коллективной деятельности по завершению проекта
	Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. «По следам зимней сказки»	Комбинированный урок	Анализировать постройки по размеру по составу объемов, по материалу, цвету
	Красота и гармония общения с природой в искусстве как отражение внутреннего мира человека. «Зимние забавы»	Комбинированный урок	Объяснить смысл понятия сюжет. Изображать человека в движении согласно замыслу
Радуйся многоцветью весны и лета (15 ч)	Представления народов о красоте человека, отраженные в искусстве. «Образ богатыря»	Комбинированный урок	Рисовать по памяти, по представлению русского воина и богатыря, украшать его шлем и щит орнаментом
	Изготовление эскизов и моделей игрушек, посуды по мотивам народных промыслов. «Дымковская игрушка»	Комбинированный урок	Лепить дымковскую игрушку приемами лепки по частям или расписывать вылепленную из пластилина фигурку
	Эскизы народных костюмов. «Наряд русской красавицы»	Комбинированный урок	Рисовать по-своему наряд девицы-красавицы или выполнить в технике аппликации
	Использование различных художественных материалов для создания образа природы в живописи. «Вешние воды»	Комбинированный урок	Показывать при изображении воды с помощью цветного мазка и белой линии ее движение
	Передача движения и эмоционального состояния в композиции на плоскости. «Поющее дерево»	Комбинированный урок	Сочинять свою декоративную композицию про весну на листе белой или цветной бумаги
	Создание с помощью линии, штриха, пятна выразительных образов. «У Лукоморья дуб зеленый...»	Комбинированный урок	Придумывать сказочное дерево и изображать его, используя живописный знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства
	Передача с помощью цветов теплой или холодной гаммы различных эмоциональных	Комбинированный урок	Выбирать согласно замыслу произведения художественные выразительные средства и

	состояний: добра и зла. «Сказочный конь»		материалы, приемы лепки и декорирования готового изделия. Рисовать сказочную композицию «Конь-огонь»
	Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. А.Саврасов, К.Айвазовский, К.Юон, Н.Рерих	Комбинированный урок	Рассматривать произведения живописи и декоративно-прикладного искусства, находить в них цвета радуги. Объяснять смысл понятий основные цвета (красный, желтый, синий) и составные (смешанные) цвета (все остальные), теплые и холодные.
	Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях. Цвет и оттенки.	Комбинированный урок	Исследовать возможности цвета: смешивать на палитре белую гуашь с красками других цветов с целью получения различных оттенков определенного цвета. Решать, из каких весенних цветов составить собственную композицию на заданную тему, в каком жанре (пейзажа или натюрморта) ее выполнить
	Использование различных художественных материалов для создания выразительных образов природы в живописи. «Какого цвета страна родная?»	Комбинированный урок	Рисовать композицию на тему «Какого цвета страна родная?» в виде пейзажа. Передавать цветом свое видение родной природы в весеннее или летнее время года. Выражать в творческой работе свое отношение к образу родной земли
	Коллективная работа. Проект «Город мастеров»	Урок систематизации и обобщения знаний	Участвовать в коллективной деятельности по завершению проекта

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 1 классе

Раздел учебной программы по предмету	Номер урока	Тема урока	Количество часов	Дата	
				По плану	По факту
Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)	1	Инструктаж по ТБ на уроках ИЗО. Художник и зритель.	1	05.09	
	2	Жанр пейзажа.	1	12.09	
	3	Декоративные формы.	1	19.09	
	4	Построение композиции.	1	26.09	
	5	Натюрморт «Ветка рябины»	1	03.10	
	6	Натюрморт «Ветка рябины»	1	10.10	
	7	Элементы орнамента.	1	17.10	
	8	Украшение закладки или открытки. «Хохломские узоры»	1	24.10	
Любуйся узорами красавицы зимы (10 ч)	9	Коллективная работа. Проект «Щедрый лес и его жители»	1	07.11	
	10	Произведения народных мастеров из Каргополя.	1	14.11	
	11	Русская глиняная игрушка.	1	21.11	
	12	Художественные материалы. «Зимнее дерево».	1	28.11	
	13	Композиция пейзажа в графике «Зимний пейзаж»	1	05.12	
	14	Вологодское кружево.	1	12.12	
	15	Новогодние игрушки.	1	19.12	
	16	Коллективная работа. Проект «Я люблю тебя, Россия!»	1	26.12	
	17	По следам зимней сказки.	1	09.01	
	18	Зимние забавы.	1	16.01	
Радуйся многоцветью весны и лета (15 ч)	19	Образ богатыря.	1	23.01	
	20-21	Дымковская игрушка.	2	30.01 06.02	
	22	Эскизы народных костюмов.	1	13.02	
	23	Образ природы в живописи	1	27.02	
	24	Передача движения в композиции.	1	06.03	
	25	Создание с помощью линии, штриха, пятна выразительных образов.	1	13.03	
	26-27	Сказочный конь	2	20.03	

				03.04	
	28-29	Свойства цвета в композиции.	2	10.04 17.04	
	30	Цвет и оттенки.	1	24.04	
	31	Художественные средства «Какого цвета страна родная?»	1	08.05	
	32- 33	Коллективная работа. Проект «Город мастеров»	2	15.05 22.05	