

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы курса *Шпикаловой, Т. Я.* Изобразительное искусство.— М.: Просвещение, 2013, соответствующей федеральному компоненту государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Рабочая программа включает в себя:

1. Пояснительную записку.
2. Общую характеристику курса изобразительного искусства.
3. Место курса изобразительное искусство в учебном плане.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса изобразительно искусство .
5. Содержание курсаизобразительное искусство.
6. Календарно-тематическое планирование.
7. Система контроля знаний и умений учащихся. (Приложение 1)

Для реализации программы используется учебник: *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение, 2013.

Общая характеристика курса

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикалова УМК «Перспектива». Основными **целями** курса изобразительное искусство в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Соответственно **задачами** данного курса являются:

- познакомить с таким видом пластических искусств как дизайн, закрепить знания о таких видах изобразительного искусства как графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, продолжать знакомить с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства;
- познакомить учащихся с сюжетной композицией бытового, исторического и батального жанров, продолжать знакомить с произведениями, выполненными в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта;
- познакомить с такими народными промыслами как Городецкая роспись, народные промыслы народов Востока;

- познакомить с понятием колорит в произведениях живописи и графики;
- познакомить с одним из выдающихся музеев России (Русский музей) и некоторыми картинами и скульптурами зарубежных художников, представленных в музее;
- продолжать способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки

Место учебного предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего обучения, учебным планом МБОУ «Школа № 24» на 2018 - 2019 учебный год, Годовым календарным графиком на 2018 – 2019 учебный год.

По примерному учебному плану образовательных учреждений РО на 2018 – 2019 учебный год в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального образования на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе выделен 1 час в неделю. По школьному учебному плану **1 час** в неделю, **33 часа** в год.

Планируемые предметные результаты освоения курса изобразительного искусства во 2 классе

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые

величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**.

знать/понимать:

- особенности материалов, используемых в художественно-трудовой деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел; бумага, текстильные, природные материалы);
- цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешения красок для получения составных цветов;
- особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхов-майданской игрушки;
- способы и приемы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань и др.);
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция);
- о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи;
- о народном мастере как хранителе и носителе народных традиций;
- правила безопасности при работе ручными инструментами;
- значение слова «береста», понятия «вышитый и тканый орнамент»; названия ниток, тканей, их назначение;
- условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- основы традиционной технологии художественной обработки природных материалов (глины, соломы, бересты), ткани (ткачество на рамке, вышивка, лоскутное шитье и др.), бумаги (гофрирование, скручивание, склеивание, складывание, конструирование);

- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;

уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- верно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов (ближе – крупнее и ниже, дальше – мельче и выше);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии, усики) и растительные (листок, усики, завиток); выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приемами кистевого письма в росписи изделий;
- пользоваться различными приемами обработки бумаги (сгибание, скручивание, гофрирование, сминание и т. п.); выполнять работы в технике оригами, вырезанки, аппликации, папье-маше;
- использовать различные приемы работы с тканью (шитье, вышивка, ткачество на рамке); выполнять швы, петельный и стебельчатый; конструировать народный костюм (аппликация на силуэте фигурки человека);
- лепить по заранее подготовленным эскизам и по собственному замыслу; лепить на основе традиционных приемов филимоновской игрушки, муравленого изразца; передавать в лепке выразительные формы; сочетать орнамент с формой предмета;
- решать художественно-трудовые задачи при моделировании и конструировании (на основе имитации) изделий из бумаги, ткани, природных материалов по мотивам народного творчества; пользоваться технологической картой, техническим рисунком, эскизом;

в процессе художественно-трудовой деятельности проявлять:

- эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
- нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
- положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома

Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:

Наименование раздела учебного предмета, курса (количество часов)	Содержание учебного предмета, курса	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Мир	Образное содержание искусства. Отражение в произведениях	1, 3, 5, 7,9 - уроки	Самостоятельная работа с

<p>изобразительных (пластических) искусств (10 часов)</p>	<p>изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников.</p> <p>Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет, пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, <i>И.Э.Гребаря</i>,); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.</p> <p>Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки.).</p> <p>Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.</p>	<p>изучения нового материала с использованием ТС, 2,4,6,8,10 - уроки прикладного творчества</p>	<p>учебником, освоение различных техник изобразительного искусства, работа в парах, проектная деятельность</p>
<p>Художественный язык изобразительного искусства (10 часов)</p>	<p>Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, <i>штриха</i>; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.</p> <p>Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.</p>	<p>1,3,5,7,9 - уроки изучения нового материала с использованием средств ТС, 2,4,6,8,10 - уроки прикладного творчества</p>	<p>Самостоятельная работа с учебником, освоение различных техник изобразительного искусства, работа в парах, проектная деятельность</p>
<p>Художественное творчество и его связь с окружающей</p>	<p>Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений</p>	<p>1-5 - уроки изучения нового материала с</p>	<p>Самостоятельная работа с учебником, освоение различных техник</p>

жизнью (13 часов)	<p>искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (<i>орнаменты</i>, росписи, эскизы оформления изделий).</p> <p>Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: монотипия, <i>аппликация</i>, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, <i>тушь</i>, карандаш, <i>фломастеры</i>.</p> <p>Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, <i>штриха</i>, пятна, <i>объема</i>, <i>материала</i>, <i>орнамента</i>. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.</p>	использованием ТС, 6-8 - Уроки комбинированного типа; 8-14 уроки прикладного творчества, проектная деятельность	изобразительного искусства, работа в парах, проектная деятельность
Всего 33 часа			

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе

Раздел учебной программы по предмету	Номер урока	Тема урока	Количество часов	Дата	
				По плану	По факту
Мир изобразительных (пластических) искусств (10 часов)	1	ТБ на уроках ИЗО. Тема лета в искусстве.	1	06.09	
	2	Осеннее многоцветье земли в живописи.	1	13.09	
	3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров.	1	20.09	
	4	В мастерской мастера-гончара.	1	27.09	
	5	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	1	04.10	
	6	Красота природных форм в искусстве графики.	1	11.10	
	7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.	1	18.10	

	8	В мастерской мастера- игрушечника.	1	25.10	
	9	Красный цвет в природе и искусстве.	1	08.11	
	10	Найди оттенки красного цвета.	1	15.11	
Художественный язык изобразительного искусства (10 часов)	11	Загадки белого и черного.	1	22.11	
	12	В мастерской мастера гжели.	1	29.11	
	13	Фантазируй волшебным гжельским мазком.	1	06.12	
	14	Промежуточная аттестация (1 этап)	1	13.12	
	15	Цвета радуги в новогодней ёлке.	1	20.12	
	16	Храмы Древней Руси.	1	27.12	
	17	Измени яркий цвет белилами.	1	10.01	
	18	Зимняя прогулка.	1	17.01	
	19	Русский изразец в архитектуре.	1	24.01	
	20	Изразцовая русская печь.	1	31.01	
	21	Русское поле. Воины-богатыри.	1	07.02	
Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью (13 часов)	22	Русский календарный праздник «Масленица» в искусстве.	1	14.02	
	23	Натюрморт из предметов старинного быта.	1	21.02	
	24	Образ русской женщины.	1	28.02	
	25	Чудо палехской сказки.	1	07.03	
	26	Цвет и настроение в искусстве.	1	14.03	
	27	Космические фантазии.	1	04.04	
	28	Весна разноцветная.	1	11.04	
	29	Промежуточная аттестация (2 этап)	1	18.04	
	30	Печатный пряник с ярмарки.	1	25.04	
	31	Русское поле. Памятник доблестному воину.	1	16.05	
	32	Братья наши меньшие.	1	23.05	
	33	Наши достижения	1	30.05	

Система контроля знаний и умений учащихся:

Вид контроля	Тема	Тема урока	Дата
Промежуточная аттестация - 1 этап	Тестовый контроль по итогам изучения тем – «Мир изобразительных пластических искусств», «Художественный язык изобразительного искусства»	Промежуточная аттестация - 1 этап	13.12
Промежуточная аттестация - 2 этап. Итоговый контроль.	Проверка результатов освоения курса изобразительное искусство за 2 класс	Промежуточная аттестация - 2 этап. Итоговый контроль.	18.04

Контрольно-измерительные материалы

Пояснительная записка

Промежуточная аттестация учащихся 2 класса по изобразительному искусству
(1 этап) проводится в форме творческой работы.
Тема творческой работы : «Натюрморт»

Пояснительная записка

Промежуточная аттестация учащихся 2 класса по изобразительному искусству (2 этап) проводится в форме тестирования. Содержание представленного материала соответствует программе по изобразительному искусству базового уровня, Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, «Просвещение», 2013г. Данная программа соответствует уровню обучения и учитывает специфику предмета.

Цель: определить уровень сформированности учащимися знаний, умений, навыков курса изобразительного искусства 2 класса за год.

Задачи: - проверить знания учащихся по изученным темам изобразительного искусства; - проверить умения учащихся различать виды художественной деятельности;

- проверить умения различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- проверить умения различать основные и составные цвета.

Планируемые результаты:

Предметные: овладение элементарными знаниями в различных видах художественной деятельности. **Личностные:** овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Коммуникативные: способность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Регулятивные: способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. **Познавательные:** освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

Критерии оценивания работы

Объем выполненной работы в %

Объем выполненной работы в баллах оценка Свыше 86% 25-29б. 5

От 66 до 85 % 19-24б.

4 От 46 до 65 % 13-18б. 3

От 45 и ниже 12 и меньше 2 Максимальное количество баллов – 29б.

1 задание – 7б.(макс.) по 1б. за каждый правильный ответ – верные ответы теплые: красный, желтый, оранжевый, зеленый холодные: голубой, синий, фиолетовый

2 задание – 1б. – правильный ответ (в) 3 задание – 1б. – правильный ответ (в)

4 задание – 2б. (макс.) – по 1б. за каждый правильный ответ (а,в,)

5 задание – 7б. (макс.) – по 1б. за каждый правильный ответ Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

6 задание – 3б. (макс.) – по 1б. за каждый правильный ответ (а,в,г) 7 задание – 1б. – правильный ответ (б)

8 задание – 1б. – правильный ответ пейзаж. 9 задание – 1б. – правильный ответ портрет.

10 задание 5б. (макс.) – по 1б. за каждый правильный ответ 1) портрет 2) пейзаж 3) архитектура 4) натюрморт 5) скульптура

Тест

1. Какие краски цвета называют теплыми, а какие – холодными?
Тёплые _____
Холодные _____
(красный, жёлтый, голубой, оранжевый, синий, фиолетовый, зелёный)
 2. Натюрморт – это...
а) изображение какой-либо местности, картин природы; б) изображение человека или группы людей;
в) изображение предметов обихода, цветов, плодов.
 3. Художники-анималисты изображают на картинах:
а) природу; б) портреты людей; в) животных; г) сказочные сюжеты.
 4. Чем рисует художник? а) акварелью; б) клеем; в) гуашью.
 5. Назови цвета радуги _____
-
6. Какие материалы и инструменты нужны ученику на уроке ИЗО: а) альбом; б) иголка; в) кисточка;
г) карандаш; д) тетрадь.
 7. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются: а) живопись; б) графика; в) скульптура.
 8. Как называется картина, на которой изображается природа? _____
 9. Изображение лица человека это- _____
 10. Найди пару: (соедини стрелкой)

1) изображение человека	- архитектура
2) изображение природы	- натюрморт
3) проекты зданий	- портрет
4) изображение «неживой природы»	- пейзаж
5) лепка человека и животных	- скульптура