

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса, составлена на основе Программы курса "Литературное чтение" 1-4 класс Климанова Л. Ф. Бойкина М.В. «Просвещение», 2014г, соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта начального общего образования. . Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Рабочая программа включает в себя:

1. Пояснительную записку.
2. Общую характеристику курса литературного чтения.
3. Место курса литературное чтение в учебном плане.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса литературного чтения.
5. Содержание курса литературное чтение.
6. Календарно-тематическое планирование.
7. Система контроля знаний и умений учащихся: итоговый контроль (Приложение 1).

Для реализации программы используются следующие учебники, методическое обеспечение:

Учебники:

- Л.Ф.Климанова., Л.А.Виноградская, Л.В.Горецкий . Литературное чтение Учебник. 2 класс. В 2 ч. М. Просвещение, 2011

Методическое обеспечение:

1. Л.Ф.Бойкина. Методические рекомендации.2 класс. - М.: Просвещение, 2014.
2. Электронное приложение к учебнику Литературное чтение , 2 класс, Автор Л.Ф.Климанова., Л.А.Виноградская, Л.В.Горецкий
3. Технологические карты Русский язык (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva)
4. Климанова Л. Ф. Бойкина М.В. Рабочие программы Литературное чтение 1-4 классы

Общая характеристика курса.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования. Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно- речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно- популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства. Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия культура, которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России. Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения. Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность. Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность. Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Курс литературного чтения благодаря художественно- эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника. Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно ФГОС НОО рабочая программа по литературному чтению для 2-го класса предусматривает обучение чтению в объеме 140 час (4 часа в неделю, 35 учебных недель). В соответствии с Учебным планом и Годовым календарным учебным графиком МБОУ "Школа № 24" на 2018 – 2019 учебный год рабочая программа рассчитана на 134 часа.

Планируемые предметные результаты освоения курса литературного чтения 2 класса:

Программа обеспечивает достижение учениками 2 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;

- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;

- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

**Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий,
основных видов учебной деятельности:**

| Наименование раздела учебного предмета, курса (количество часов) | Содержание учебного предмета, курса | Формы организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
|---|--|--|--|
| Вводный урок (1ч) | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации | Уроки № 1-19,22-32,34,36-41,43-48,51-59,61-71,74-82,84,86-92,95-109,111,113-123,125,128-134 – уроки формирования нового знания, умений и навыков | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены |
| Любите книгу (8ч) | Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало | | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл |

| | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| | <p>книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)</p> | <p>Уроки № 20,34,40,49,60,72,83,94,111, 126,139 - уроки обобщения и систематизации</p> <p>Уроки № 21,31,42,50,73,80,93,110,117, 127 – уроки контроля</p> | <p>стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Находить информацию о возникновении книг в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения</p> |
| Краски осени (12ч) | <p>Нахождение в тексте средств выразительности, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме</p> | | <p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы.</p> <p>Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: сравнение, сборник. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения.</p> |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| | <p>высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> | | <p>Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.</p> <p>Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.</p> |
| Мир народной сказки (12ч) | <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по</p> | | <p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказывать своё отношение к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов.</p> <p>Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что — вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять</p> |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|---|
| | <p>вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> | | <p>особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как, словно.</p> <p>Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки.</p> <p>Подготовить выставку книг: группировать книги по темам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.</p> |
| Весёлый хоровод (8ч) | <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.</p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача</p> | | <p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>Составлять устный рассказ по картине.</p> <p>Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | их с помощью интонирования | | свои достижения. Читать выразительно небылицы, заклички. |
| Мы- друзья (7ч) | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | | <p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение.</p> <p>Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?».</p> <p>Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей.</p> <p>Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| Здравствуй, матушка-зима! (11ч) | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | | <p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Читать текст осознанно, правильно, целыми</p> |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> | <p>словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения.</p> <p>Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.</p> <p>Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| <p>Чудеса случаются (13ч)</p> | <p>Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий</p> | <p>Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие литературная сказка. Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст.</p> <p>Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания | | самостоятельно оценивать свои достижения |
| Весна! Весна! И всё ей радо! (11ч) | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения | | <p>Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия воображение.</p> <p>Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям.</p> <p>Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение.</p> <p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |
| Мои самые дорогие и близкие (10ч) | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Осознание диалога как вида | | <p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи.</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| | <p>речи. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания</p> | | <p>Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста с пословицей. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| <p>Люблю всё живое (17ч)</p> | <p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно- популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать</p> | | <p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научно- познавательный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.</p> <p>Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> | | |
| <p>Жизнь дана на добрые дела (16ч)</p> | <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) по- ступка персонажа и его мотивов.</p> <p>Подробный пересказ текста. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> | | <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки.</p> <p>Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| <p>Повторение и обобщение изученного за год (8ч)</p> | <p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно- популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой</p> | | <p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> | | <p>Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.</p> <p>Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |
|--|---|--|--|

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе (134 часа)

| Раздел учебной программы по | Номер урока | Тема урока | Количество | Дата | |
|-----------------------------|-------------|------------|------------|------|----|
| | | | | По | По |

| предмету | | | часов | плану | факту |
|--|-----|---|-------|-------|-------|
| Вводный урок (1ч) | 1. | Вводный урок по курсу «Литературное чтение». | 1 | 04.09 | |
| Любите книгу (8ч) | 2. | Ю. Энтин. Слово про слово. | 1 | 05.09 | |
| | 3. | В. Боков. Книга — учитель... Г. Ладонщиков. Лучший друг. | 1 | 06.09 | |
| | 4. | Книги из далёкого прошлого | 1 | 07.09 | |
| | 5. | Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. В монастырской келье... | 1 | 11.09 | |
| | 6. | Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература. | 1 | 12.09 | |
| | 7. | Художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин. | 1 | 13.09 | |
| | 8. | Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. | 1 | 14.09 | |
| | 9. | Сокровища духовной народной мудрости. | 1 | 18.09 | |
| | 10. | А.Пушкин "Осень" | 1 | 19.09 | |
| Краски осени (12ч) | 11. | С. Т. Аксаков. Осень. | 1 | 20.09 | |
| | 12. | Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи | 1 | 21.09 | |
| | 13. | А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... | 1 | 25.09 | |
| | 14. | И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... | 1 | 26.09 | |
| | 15. | Пословицы и поговорки про осень | 1 | 27.09 | |
| | 16. | Сборники стихотворений и рассказов о природе | 1 | 28.09 | |
| | 17. | Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь | 1 | 02.10 | |
| | 18. | С. Образцов. Стекланный пруд | 1 | 03.10 | |
| | 19. | Н. Сладков «Осень». | 1 | 04.10 | |
| | 20. | Обобщение по разделу: "Краски осени" | 1 | 05.10 | |
| | 21. | Проверочная работа № 1 | 1 | 09.10 | |
| Мир народной сказки (12ч) | 22. | Русская народная сказка. Заячья избушка. | 1 | 10.10 | |
| | 23. | Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. | 1 | 11.10 | |
| | 24. | Корякская сказка. Хитрая лиса. | 1 | 12.10 | |
| | 25. | Русская народная сказка. Зимовье зверей. | 1 | 16.10 | |
| | 26. | Русская народная сказка. У страха глаза велики. | 1 | 17.10 | |
| | 27. | Белорусская сказка. Пых. | 1 | 18.10 | |
| | 28. | Хантыйская сказка. Идэ. | 1 | 19.10 | |
| | 29. | Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка | 1 | 23.10 | |
| | 30. | Нанайская сказка. Айога. | 1 | 24.10 | |
| | 31. | Проверочная работа № 2 | 1 | 25.10 | |
| | 32. | Ненецкая сказка. Кукушка | 1 | 26.10 | |
| | 33. | " Русская народная сказка. Лиса и журавль | 1 | 06.11 | |
| | 34. | Обобщение по разделу: "Мир народной сказки» | 1 | 07.11 | |

| | | | | | |
|--|-----|--|---|-------|--|
| Весёлый хоровод (8ч) | 35. | Понятия раздела - закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. | 1 | 08.11 | |
| | 36. | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. | 1 | 09.11 | |
| | 37. | Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. | 1 | 13.11 | |
| | 38. | Справочная литература для детей. Стихи Д. Хармса. | 1 | 14.11 | |
| | 39. | К. Чуковский. Путаница. Небылица. | 1 | 15.11 | |
| | 40. | Обобщение по разделу: "Весёлый хоровод" | 1 | 16.11 | |
| | 41. | Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод» | 1 | 20.11 | |
| | 42. | Проверочная работа № 3 | 1 | 21.11 | |
| Мы- друзья (7ч) | 43. | М. Пляцковский. В.Орлов Настоящий друг. Пословицы о дружбе. Рассказы о детях. | 1 | 22.11 | |
| | 44. | Н. Носов. На горке. | 1 | 23.11 | |
| | 45. | С. Михалков. Как друзья познаются. | 1 | 27.11 | |
| | 46. | Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. | 1 | 28.11 | |
| | 47. | А. Гайдар. Чук и Гек. | 1 | 29.11 | |
| | 48. | И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. | 1 | 30.11 | |
| | 49. | Обобщение по разделу: "Мы - друзья". | 1 | 04.12 | |
| Здравствуй, матушка-зима! (11ч) | 50. | Промежуточная аттестация (1 этап) | 1 | 05.12 | |
| | 51. | А.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя..". Ф.И.Тютчев "Чародейкою зимою.." | 1 | 06.12 | |
| | 52. | С.Есенин "Поёт зима, аукает..." | 1 | 07.12 | |
| | 53. | С.Есенин "Берёза" | 1 | 11.12 | |
| | 54. | Саша Чёрный "Рождественское" | 1 | 12.12 | |
| | 55. | К.Бальмонт "К зиме" | 1 | 13.12 | |
| | 56. | С.Маршак "Декабрь" | 1 | 14.12 | |
| | 57. | А.Барто "Дело было в январе"С.Дрожжин "Улицей гуляет.." | 1 | 18.12 | |
| | 58. | Загадки зимы | 1 | 19.12 | |
| | 59. | Проект "Праздник начинается, конкурс предлагается" | 1 | 20.12 | |
| | 60. | Обобщение по разделу: "Здравствуй, зимушка - зима!" | 1 | 21.12 | |
| Чудеса случаются (13ч) | 61. | А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" | 1 | 25.12 | |
| | 62. | А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" | 1 | 26.12 | |
| | 63. | Д.Мамин-Сибиряк "Алёнушкины сказки" | 1 | 27.12 | |
| | 64. | Д.Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост" | 1 | 09.01 | |
| | 65. | Дж.Харрис "Братец Лис и братец Кролик" | 1 | 10.01 | |
| | 66. | Э.Распе "Чудесный олень", "Оттаявшие звуки" | 1 | 11.01 | |
| | 67. | К.Чуковский "Я начинаю любить Бибигона" | 1 | 15.01 | |
| | 68. | К.Чуковский "Бибигон и пчела" | 1 | 16.01 | |
| | 69. | Л.Толстой "Два брата" | 1 | 17.01 | |

| | | | | | |
|---|------|---|---|-------|--|
| | 70. | К.Чуковский "Краденое солнце" | 1 | 18.01 | |
| | 71. | К.Чуковский "Краденое солнце" | 1 | 22.01 | |
| | 72. | Обобщение по разделу: ""Чудеса случаются" | 1 | 23.01 | |
| | 73. | Проверочная работа № 4 | 1 | 24.01 | |
| Весна! Весна! И всё ей радо! (11ч) | 74. | Ф.Тютчев "Зима недаром злится..." | 1 | 25.01 | |
| | 75. | И.Никитин, А.Плещеев, И.Шмелев Стихи о весне | 1 | 29.01 | |
| | 76. | А.Чехов "Весной" | 1 | 30.01 | |
| | 77. | А.Фет "Уж верба вся пушистая", А.Барто "Апрель" | 1 | 31.01 | |
| | 78. | С.Маршак, И.Токмакова, С.Чёрный Стихи о весне | 1 | 01.02 | |
| | 79. | А.Майков "Христос Воскрес" | 1 | 05.02 | |
| | 80. | С.Маршак "Двенадцать месяцев" | 1 | 06.02 | |
| | 81. | С.Маршак "Двенадцать месяцев" | 1 | 07.02 | |
| | 82. | С.Маршак "Двенадцать месяцев" | 1 | 08.02 | |
| | 83. | Обобщение по разделу: "Весна! Весна! И всё ей радо!" | 1 | 12.02 | |
| Мои самые дорогие и близкие (10ч) | 84. | Проверочная работа № 5 | 1 | 13.02 | |
| | 85. | Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер Стихи о маме | 1 | 14.02 | |
| | 86. | А.Барто "Перед сном" | 1 | 15.02 | |
| | 87. | Р.Сеф "Если ты ужасно гордый"... | 1 | 19.02 | |
| | 88. | Дж.Родари "Кто командует?" | 1 | 20.02 | |
| | 89. | Э.Успенский "Если был бы я девчонкой", "Разгром" | 1 | 21.02 | |
| | 90. | Б.Заходер "Никто" | 1 | 22.02 | |
| | 91. | Л.Толстой "Отец и сыновья", "Старый дед и внучек" | 1 | 26.02 | |
| | 92. | Е.Пермяк "Как Миша хотел маму перехитрить" | 1 | 27.02 | |
| | 93. | Проверочная работа № 6 | 1 | 28.02 | |
| Люблю всё живое (17ч) | 94. | Обобщение по разделу: "Мои самые дорогие и близкие" | 1 | 01.03 | |
| | 95. | С.Черный "Жеребенок" | 1 | 05.03 | |
| | 96. | С.Михалков "Мой щенок" | 1 | 06.03 | |
| | 97. | Г.Снегирёв "Отважный пингвиненок" | 1 | 07.03 | |
| | 98. | М.Пришвин "Ребята и утята" | 1 | 12.03 | |
| | 99. | М.Пришвин "Ребята и утята" | 1 | 13.03 | |
| | 100. | Е.Чарушин "Страшный рассказ" | 1 | 14.03 | |
| | 101. | Н.Рубцов "Про зайца". "Заяц" (из энциклопедии) | 1 | 15.03 | |
| | 102. | В.Берестов "С фотоаппаратом" Проект. Создание фотоальбома о природе | 1 | 19.03 | |
| | 103. | В.Бианки "Хитрый лис и умная уточка" | 1 | 20.03 | |
| | 104. | В.Бианки "Хитрый лис и умная уточка" | 1 | 02.04 | |
| | 105. | Н.Сладков Рассказы о природе | 1 | 03.04 | |

| | | | | | |
|--|------|---|---|-------|--|
| | 106. | В.Сухомлинский "Почему плачет синичка?" | 1 | 04.04 | |
| | 107. | Г.Снегирёв "Куда улетают птицы..." | 1 | 05.04 | |
| | 108. | В.Бианки "Лесной колобок - колючий бок" | 1 | 09.04 | |
| | 109. | В.Берестов "Шуточные стихи". | 1 | 10.04 | |
| | 110. | Проверочная работа № 7 | 1 | 11.04 | |
| | 111. | Обобщение по разделу: "Люблю всё живое" | 1 | 12.04 | |
| Жизнь дана на добрые дела (16ч) | 112. | С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах | 1 | 16.04 | |
| | 113. | Л. Яхнин. Пятое время года. | 1 | 17.04 | |
| | 114. | Л.Яхин "Силачи" | 1 | 18.04 | |
| | 115. | В.Осеева "Просто бабушка" | 1 | 19.04 | |
| | 116. | Э.Шим "Не смей!" | 1 | 23.04 | |
| | 117. | Промежуточная аттестация (2 этап) | 1 | 24.04 | |
| | 118. | А.Гайдар "Совість" | 1 | 25.04 | |
| | 119. | Е.Григорьева "Во мне сидят два голоса..."Дискуссия «Что значит поступать по совести». | 1 | 26.04 | |
| | 120. | В.Осеева "Три товарища" | 1 | 30.04 | |
| | 121. | И.Пивоварова"Сочинение" | 1 | 07.05 | |
| | 122. | Н.Носов "Затейники" | 1 | 08.05 | |
| | 123. | Н.Носов "Затейники" | 1 | 14.05 | |
| | 124. | Н.Носов "Фантазеры" | 1 | 15.05 | |
| | 125. | И.Крылов "Лебедь, рак и щука". С.Михалков "Не стоит благодарности" | 1 | 16.05 | |
| | 126. | Обобщение по разделу: "Жизнь дана на добрые дела" | 1 | 17.05 | |
| | 127. | Проверочная работа № 8 | 1 | 21.05 | |
| Повторение и обобщение изученного за год (7ч) | 128. | Детские энциклопедии | 1 | 22.05 | |
| | 129. | Сборники стихотворений и рассказов о природе. | 1 | 23.05 | |
| | 130. | Сборники народных сказок | 1 | 24.05 | |
| | 131. | Странички из энциклопедии "Я живу в России" | 1 | 28.05 | |
| | 132. | Выставка книг по теме: "Мы - друзья" | 1 | 29.05 | |
| | 133. | Выставка книг по теме: "Авторские сказки" | 1 | 30.05 | |
| | 134. | Н.Носов Любимые произведения | 1 | 31.05 | |

Система контроля знаний и умений учащихся:

| Вид контроля | Тема | Тема урока | Дата |
|---|---|---|--------------|
| Промежуточная аттестация - 1 этап | Тестовый контроль по итогам изучения тем – «Люблю все живое», «Жизнь дана на добрые дела», « Мои самые близкие и дорогие» | Промежуточная аттестация - 1 этап | 05.12 |
| Промежуточная аттестация - 2 этап. Итоговый контроль. | Проверка результатов освоения курса литературное чтение 2 класс. | Промежуточная аттестация - 2 этап. Итоговый контроль. | 24.04 |

Приложение 1

Контрольно-измерительные материалы

Промежуточная аттестация (1 этап)

Техника чтения

Русская смекалка.

Давно это было. Чистили дорогу в горах. В узком месте лежал огромный камень. Как его убрать? Не знали тогда подъемных кранов. Не было могучих машин. Только сотня лошадей могла увезти камень. Но простой крестьянин взялся один убрать камень. Подкопал он лопатой яму под самый камень. Камень и рухнул в яму. Подровнял мужик землю— и дорога готова. Вот так просто русский человек трудное дело сделал. (67 слов.)

(По В.Далю).

1. Из чего видно, что дело было трудное?
2. Как справился крестьянин с этим делом?
3. Объясните смысл названия рассказа.

Каникулы.

«У нас каникулы!» — радуются школьники. Это слово означает перерыв в учебной работе. Такое привычное земное слово родилось... на небе. Есть на небе яркая звезда Сириус. В древности ее называли Каникулой. Появляется Каникула в ночном небе 26 июля. Это самое жаркое время года. Тогда-то школьникам давали передышку, отпуск. В честь звезды эти дни прозвали каникулами. Сначала так называли только летний отдых. Теперь всякий перерыв в учебных занятиях зовут каникулами.

(70 слов.)

(По Г. Ганейзер.)

1. Почему можно пошутить, что слово «каникулы» родилось на небе?
2. Когда появляется на небе Каникула - Сириус?
3. Почему именно в это время давали отпуск школьникам?
4. Что теперь мы зовем каникулами?

Пояснительная записка

Промежуточная аттестация (2 этап) по литературному чтению проводится в форме теста.

Содержание представленного материала соответствует программе по литературному чтению базового уровня. Данная работа соответствует уровню обучения и учитывает специфику предмета. **Цель:** проверить умение работать с текстом.

Задачи: развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор.

Планируемые результаты Предметные:

- определение принадлежности произведения к жанру, знание основных литературных терминов;
ответы на вопросы по содержанию произведения;
- высказывание оценочных суждений.

Познавательные:

- осознанно читать произведение при самостоятельном чтении. Осуществлять поиск необходимой информации в различных частях текста;
- осуществлять поиск информации в тексте, строить письменные высказывания, опираясь на жизненный опыт

-Регулятивные:

Осознавать и принимать учебную задачу. Работать с материалом предварительного чтения

Коммуникативные:

адекватно использовать речь для выполнения учебной задачи.

Личностные:

оценивать результат собственной деятельности.

Критерии оценивания контрольной работы.

Высокий уровень выполнения - 9-10 баллов,

Средний уровень выполнения - 7- 8 баллов

Низкий уровень выполнения - менее 7 баллов.

Кто хозяин?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два пионера, Коля и Ваня, выбрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

Собака моя, - говорил Коля, - я первый увидел Жука и подобрал его!

Нет, моя! - сердился Ваня. - Я перевязал ей лапу и кормил её. Никто не хотел уступить.

Моя! Моя! - кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

Чья собака? - сердито закричал он.

Моя, - сказал Коля. Ваня молчал. (В.А. Осеева)

А1. К какому жанру относится прочитанное произведение.

Научно-познавательный рассказ

Художественный рассказ

Юмористический рассказ А2. Как звали ребят.

Коля и Ваня

Данил и Коля

Ваня и Толя

А3. Как у ребят появилась собака.

Подарили

Купили

Подобрали на улице А4. Как ребята называли собаку.

Жук

Жучка

Шарик

А5. Кто напал на собаку.

Волки

Лесник

Овчарки

А6. Что сделал Ваня при встрече с овчаркой.

Бросился спасти Жука

Вскарабкался на дерево

Схватил палку

А7. Какой была собака Жук.

Маленькой, лохматой
Большой, черной
Большой, рыжей

А8. Кому принадлежали овчарки.

Леснику
Ребятам
Никому

А9. Кто бросился на помощь Жуку.

Коля и Ваня
Коля
Ваня

А10. Отметь синоним к слову «вскарабкался»

Убежал
Подпрыгнул
Залез

