

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка» для 1-4 классов авторов Е.Д.Критской и Г.П.Сергеевой и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского.

Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Рабочая программа включает в себя:

1. Пояснительную записку.
2. Общую характеристику курса музыки.
3. Место курса музыка в учебном плане.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса музыка.
5. Содержание курса музыка.
6. Календарно-тематическое планирование.
7. Система контроля знаний и умений учащихся: итоговый контроль (Приложение 1).

Программа предусматривает использование УМК, рекомендованного к использованию в образовательном процессе:

Программа	« Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2012
Учебник	Учебник «Музыка 2 класс», М., Просвещение, 2012г.
Методическая литература	«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс», М., Просвещение, 2012 г. Фонохрестоматия для 2 класса. «Рабочая тетрадь по музыке 2 класс» М., Просвещение, 2012г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА:

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Йеменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус. Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической,

пластической); в рисунках на темы любившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении их удожественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно- познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа по музыке во 2 классе реализуется в течение одного учебного года из расчета 1 час в неделю, 35 часов в год. В соответствии с Учебным планом МБОУ "Школа № 24", Годовым календарным учебным графиком на 2018 - 2019 учебный год рабочая программа по музыке в

- 2А классе составлена на 35 часов.
 - 2Б классе составлена на 34 часа.
 - 2В классе составлена на 35 часов.
-

Планируемые результаты реализации рабочей программы:

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих, музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;⁶
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально - хоровых произведений, в импровизациях.

**Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий,
основных видов учебной деятельности:**

Наименование раздела учебного предмета, курса (количество часов)	Содержание учебного предмета, курса	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
«Россия — Родина моя» (3ч)	Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. Музыкальный материал <i>«Рассвет на Москве-реке»</i> , вступление к опере <i>«Хованищина»</i> . М. Мусоргский. <i>«Гимн России»</i> . А. Александров, слова С. Михалкова. <i>«Здравствуй, Родина моя»</i> . Ю. Чичков, слова К. Ибряева. <i>«Моя Россия»</i> . Г. Струве, слова Н. Соловьевой.	1.-Урок формирования новых знаний 2-3.Уроки обучения умениям и навыкам.	Участие в беседе. Поиск в тексте учебника информации для составления таблицы. Слушание объяснений учителя.
«День, полный событий» (6ч)	Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. <i>Детские пьесы</i> П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано. Музыкальный материал <i>Пьесы</i> из <i>«Детского альбома»</i> . П. Чайковский. <i>Пьесы</i> из <i>«Детской музыки»</i> . С. Прокофьев. <i>«Прогулка»</i> из сюиты <i>«Картинки с выставки»</i> . М. Мусоргский. <i>«Начинаем перепляс»</i> . С. Соснин, слова П. Синявского. <i>«Сонная песенка»</i> . Р. Паулс, слова И. Ласманиса. <i>«Спят усталые игрушки»</i> . А. Островский, слова З. Петровой.	1.-2.Урок формирования новых знаний 3.-5.Урок обучения умениям и навыкам. 6. Урок контроля, учета и оценки знаний.	Участие в беседе. Поиск в тексте учебника информации по теме урока. Слушание музыкальных произведений. Исполнение

	<p>«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня. «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.</p>		песен
<p>«О России петь — что стремиться в храм» (5ч)</p>	<p>Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.</p> <p>Музыкальный материал</p> <p>«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.</p> <p>Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.</p> <p>Народные песнопения о Сергии Радонежском.</p> <p>«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.</p> <p>«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.</p> <p>Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.</p>	<p>1 -2 Урок формирования новых знаний.</p> <p>3- урок контроля знаний</p> <p>4.Урок обучения умениям и навыкам.</p> <p>5. Урок контроля, учета и оценки знаний.</p>	<p>Участие в беседе.</p> <p>Поиск в тексте учебника информации по теме урока.</p> <p>Работа с иллюстрациями.</p>
<p>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)</p>	<p>Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.</p> <p>Музыкальный материал</p> <p>Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».</p> <p>«Наигрыш». А. Шнитке.</p> <p>Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».</p> <p>«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.</p> <p>«Камаринская». П. Чайковский.</p> <p>Прибаутки. В. Комраков, слова народные.</p> <p>Масленичные песенки.</p> <p>Песенки-заклички, игры, хороводы.</p>	<p>1 Урок формирования новых знаний.</p> <p>2-3. Урок обучения умениям и навыкам.</p> <p>4. Урок контроля, учета и оценки знаний.</p>	<p>Участие в беседе.</p> <p>Поиск в тексте учебника информации по теме урока.</p>

<p>«В музыкальном театре» (5ч)</p>	<p>Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.</p> <p>Музыкальный материал</p> <p><i>«Волк и семеро козлят»</i>, фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.</p> <p><i>«Золушка»</i>, фрагменты из балета. С. Прокофьев.</p> <p><i>«Марш»</i> из оперы <i>«Любовь к трем апельсинам»</i>. С. Прокофьев.</p> <p><i>«Марш»</i> из балета <i>«Щелкунчик»</i>. П. Чайковский.</p> <p><i>«Руслан и Людмила»</i>, фрагменты из оперы. М. Глинка.</p> <p><i>«Песня-спор»</i>. Г. Гладков, слова В. Лугового.</p>	<p>1.-2. Урок формирования новых знаний.</p> <p>3-4. Урок обучения умениям и навыкам.</p> <p>5.-Урок контроля, учета и оценки знаний</p>	<p>Участие в беседе. Поиск в тексте учебника информации по теме урока. Слушание музыки. Исполнение песен.</p>
<p>«В концертном зале» (6ч)</p>	<p>Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.</p> <p>Музыкальный материал</p> <p>Симфоническая сказка <i>«Петя и волк»</i>. С. Прокофьев.</p> <p><i>«Картинки с выставки»</i>. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.</p> <p><i>Симфония № 40</i>, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.</p> <p><i>Увертюра</i> к опере <i>«Свадьба Фигаро»</i>. В.-А. Моцарт.</p> <p><i>Увертюра</i> к опере <i>«Руслан и Людмила»</i>. М. Глинка.</p> <p><i>«Песня о картинах»</i>. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.</p>	<p>1. -2.Урок формирования новых знаний.</p> <p>3-4. Урок обучения умениям и навыкам.</p> <p>5. Урок контроля, учета и оценки знаний.</p>	<p>Участие в беседе. Поиск в тексте учебника информации по теме урока. Слушание музыки. Исполнение песен.</p>
<p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч)</p>	<p>Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.</p> <p>Музыкальный материал</p> <p><i>«Волынка»</i>; <i>«Менуэт»</i> из <i>«Нотной тетради Анны Магдалены Бах»</i>; <i>менуэт</i> из <i>Сюиты № 2</i>; <i>«За рекою старый дом»</i>, русский</p>	<p>1.-2. Урок формирования новых знаний.</p> <p>3. Урок контроля, учета и оценки знаний.</p>	<p>Участие в беседе. Поиск в тексте учебника информации по теме урока. Работа с</p>

	<p>текст Д. Тонского; <i>токатта</i> (ре минор) для органа; <i>хорал</i>; <i>ария</i> из <i>Сюиты № 3</i>. И.-С. Бах.</p> <p>«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.</p> <p>«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.</p> <p>«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.</p> <p>«Песня жаворонка». П. Чайковский.</p> <p><i>Концерт для фортепиано с оркестром № 1</i>, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.</p> <p>«Тройка», «Весна. Осень» из <i>Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»</i>. Г. Свиридов.</p> <p>«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.</p> <p>«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.</p> <p>«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.</p> <p>«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.</p>	<p>4.-5. Урок обучения умениям и навыкам</p> <p>6- Урок обобщения знаний</p>	<p>иллюстрациями</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Исполнение песен.</p>
--	---	--	---

Система контроля знаний и умений учащихся:

Вид контроля	Тема	Тема урока	Дата		
			2А	2 Б	2В
Промежуточная аттестация - 1 этап	Тестовый контроль по итогам изучения тем	Промежуточная аттестация - 1 этап	28.11	03.12	27.11
Промежуточная аттестация - 2 этап. Итоговый контроль.	Проверка результатов освоения курса музыки 2 класса	Промежуточная аттестация - 2 этап.	15.05	06.05	14.05

Календарно- тематическое планирование 2 «А» класс

Раздел учебной программы по предмету	Номер урока	Тема урока	Количество часов	Дата	
				По плану	По факту
«Россия - Родина моя» (3 часа)	1	«Россия - Родина моя"	1	05.09	
	2	Музыкальные образы родного края.	1	12.09	
	3	Музыкальные образы родного края	1	19.09	
День полный событий (6 часов)	4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	26.09	
	5	Природа и музыка. Прогулка.	1	3.10	
	6	Танцы, танцы, танцы...	1	10.10	
	7	Эти разные марши.	1	17.10	
	8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	24.10	
	9	Русские народные инструменты	1	07.11	
«О России петь - что стремиться в храм» (5 часов)	10	Звучащие картины.	1	14.11	
	11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	21.11	
	12	Промежуточная аттестация (1 этап)	1	28.11	
	13	Великий колокольный звон. Утренняя молитва	1	05.12	
	14	С Рождеством Христовым!	1	12.12	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	15	Музыка на Новогоднем празднике.	1	19.12	
	16	Урок концерт	1	26.12	

(4 часа)	17	Русские народные инструменты.	1	09.01	
	18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	16.01	
В музыкальном театре (5 часов)	19	Детский музыкальный театр. Опера	1	23.01	
	20	Танец ведёт в балет	1	30.01	
	21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	6.02	
	22	Опера «Руслан и Людмила»	1	13.02	
	23	Увертюра. Финал.	1	20.02	
В концертном зале (6 часов)	24	Проводы зимы. Встреча весны...	1	27.02	
	25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	06.03	
	26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	13.03	
	27	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	20.03	
	28	Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	03.04	
	29	Творчество И.С. Баха. Знакомство с органом.	1	10.04	
«Чтоб музыкантом быть, так надо бы уметь...» (6 часов)	30	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	17.04	
	31	Два лада. Легенда.	1	24.04	
	32	Мир композитора. Первый международный конкурс им. П.И. Чайковского	1	08.05	

	33	Промежуточная аттестация (2 этап)	1	15.05	
	34	Волшебная палочка дирижера.	1	22.05	
	35	Обобщающий урок. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	29.05	

Календарно- тематическое планирование 2 «Б» класс

Раздел учебной программы по предмету	Номер урока	Тема урока	Количество часов	Дата	
				По плану	По факту
«Россия - Родина моя» (3 часа)	1	«Россия - Родина моя"	1	03.09	
	2	Музыкальные образы родного края.	1	10.09	
	3	Вводный (стартовый) контроль.	1	17.09	
День полный событий (6 часов)	4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	24.09	
	5	Природа и музыка. Прогулка.	1	1.10	
	6	Танцы, танцы, танцы...	1	8.10	
	7	Эти разные марши.	1	15.10	
	8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	22.10	
	9	Русские народные инструменты	1	12.11	
«О России петь - что	10	Звучащие картины.	1	19.11	

стремиться в храм» (5 часов)	11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	26.11	
	12	Промежуточная аттестация (1 этап)	1	3.12	
	13	Великий колокольный звон. Утренняя молитва	1	10.12	
	14	С Рождеством Христовым!	1	17.12	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 часа)	15	Музыка на Новогоднем празднике.	1	24.12	
	16	Русские народные инструменты.	1	14.01	
	17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	21.01	
В музыкальном театре (5 часов)	18	Детский музыкальный театр. Опера	1	28.01	
	19	Танец ведёт в балет	1	4.02	
	20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	11.02	
	21	Опера «Руслан и Людмила»	1	18.02	
	22	Увертюра. Финал.	1	25.02	
В концертном зале (6 часов)	23	Проводы зимы. Встреча весны...	1	4.03	
	24	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	11.03	
	25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	18.03	
	26	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	1.04	
	27	Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	8.04	
	28	Творчество И.С. Баха. Знакомство с органом.	1	15.04	

«Чтоб музыкантом быть, так надо бы уметь...» (6 часов)	29	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	22.04	
	30	Два лада. Легенда.	1	29.04	
	31	Промежуточная аттестация (2 этап)	1	6.05	
	32	Мир композитора. Первый международный конкурс им. П.И. Чайковского	1	13.05	
	33	Волшебная палочка дирижера.	1	20.05	
	34	Обобщающий урок. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	27.05	

Календарно- тематическое планирование 2 «В» класс

Раздел учебной программы по предмету	Номер урока	Тема урока	Количество часов	Дата	
				По плану	По факту
«Россия - Родина моя» (3 часа)	1	«Россия - Родина моя»	1	04.09	
	2	Музыкальные образы родного края.	1	11.09	
	3	Вводный (стартовый) контроль.	1	18.09	
День полный событий (6 часов)	4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	25.09	
	5	Природа и музыка. Прогулка.	1	2.10	

	6	Танцы, танцы, танцы...	1	9.10	
	7	Эти разные марши.	1	16.10	
	8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	23.10	
	9	Русские народные инструменты	1	6.11	
«О России петь - что стремиться в храм» (5 часов)	10	Звучащие картины.	1	13.11	
	11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	20.11	
	12	Промежуточная аттестация (1 этап)	1	27.11	
	13	Великий колокольный звон. Утренняя молитва	1	4.12	
	14	С Рождеством Христовым!	1	11.12	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа)	15	Музыка на Новогоднем празднике.	1	18.12	
	16	Урок - концерт	1	25.12	
	17	Русские народные инструменты.	1	15.01	
	18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	22.01	
В музыкальном театре (5 часов)	19	Детский музыкальный театр. Опера	1	29.01	
	20	Танец ведёт в балет	1	5.02	
	21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	12.02	
	22	Опера «Руслан и Людмила»	1	19.02	
	23	Увертюра. Финал.	1	26.02	
В концертном	24	Проводы зимы. Встреча весны...	1		

зале (6 часов)				5.03	
	25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	12.03	
	26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	19.03	
	27	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	2.04	
	28	Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	9.04	
	29	Творчество И.С. Баха. Знакомство с органом.	1	16.04	
«Чтоб музыкантом быть, так надо бы уметь...» (6 часов)	30	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	23.04	
	31	Два лада. Легенда.	1	30.04	
	32	. Мир композитора. Первый международный конкурс им. П.И. Чайковского	1	7.05	
	33	Промежуточная аттестация (2 этап)	1	14.05	
	34	Волшебная палочка дирижера.	1	21.05	
	35	Обобщающий урок. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	28.05	

Приложение 1
Контрольно-измерительные материалы
Промежуточная аттестация (1 этап)

Тест №1

1. Главная песня страны, музыкальный символ России:

1. Герб России
2. Флаг России
3. Гимн России

2. Руководитель хора или оркестра.

1. Дирижер
2. Солист
3. Поэт

3. Музыкальный спектакль, где все действующие лица поют .

1. Симфония
2. Балет
3. Опера

4. Без кого не может возникнуть музыка? Найти лишнее.

1. Композитор
2. Поэт
3. Исполнитель
4. Слушатель

5. Четвертая нота звукоряда?

1. Ми
2. Фа
3. До

6. Какой из этих инструментов относится к русским народным?

1. Скрипка
2. Балалайка
3. Труба

7. Назовите композитора.

1. С.Прокофьев
2. Л.Бетховен
3. П.Чайковский



8. В каком сказочном балете П.И.Чайковского принц побеждает армию крыс?

1. “Лебединое озеро”
2. “Спящая красавица”
3. “Щелкунчик”

9. Что такое скорость в музыке?

1. Темп.
2. Тембр.
3. Динамика.

10. Определите на слух жанры трех “китов” (слушание).

- 1.
- 2.

3.

Промежуточная аттестация (2 этап)

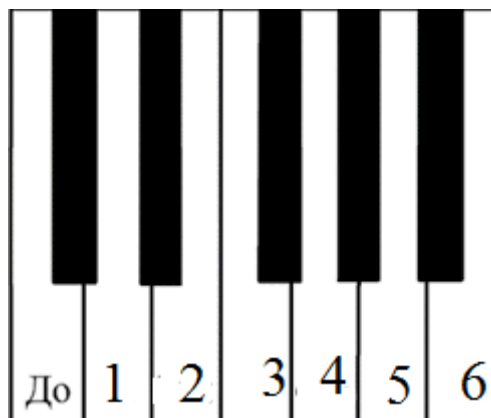
Тест № 2

1. Самая главная песня о нашей Родине – это:

1. Ария
2. Гимн
3. Романс

2. Отметьте, какая нота на клавиатуре под цифрой 6.

1. Ми
2. Фа
3. Ля
4. Си



3. Нотный стан открывает скрипичный ключ. Отметь, где изображен скрипичный ключ.

1	2	3	4
---	---	---	---



4. Отметьте народный инструмент.

1	2	3	4
---	---	---	---



5. Выберите верное утверждение.

1. Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
2. Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
3. Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
4. Исполнитель – это человек, который думает о музыке.

6. Найди соответствия между музыкальными терминами и их определениями. Впиши нужное слово.

1) Большой коллектив исполнителей - певцов	Дирижёр
2) Один исполнитель	Хор
3) Руководитель оркестра	Балерина

4) Танцовщица балета	Солист
5) Музыкальный спектакль, где все артисты поют и танцуют	Балет
6) Музыкальный спектакль, где все артисты танцуют	Опера
7) Ноты для инструментов симфонического оркестра	Партитура

1)____ 2) _____ 3)_____ 4)_____ 5)_____ 6)_____ 7)_____

Тест №3

1. Назовите весенний русский народный праздник:

1. Новый год
2. Рождество
3. Масленица

2. Хороводы тесно связаны с обрядами и праздниками любого народа. Отметьте, где изображен хоровод.

1	2	3	4
---	---	---	---



3. Вставь пропущенное слово:

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

Эти ноты все подряд образуют _____.

1. нотный стан
2. звукоряд
3. песню
4. алфавит

4. Главная мысль музыкального произведения, душа музыки – это?

1. Мелодия
2. Динамика
3. Темп.

5. Четыреста лет назад изобрели ноты. Сколько всего нот?

1. 2
2. 15
3. 7
4. 33

6. Как называется произведение, в котором соревнуются один музыкальный инструмент (ф-но) и симфонический оркестр?

1. Концерт
2. Симфония
3. Опера

7. Какая нота следует в гамме за нотой ЛЯ?

1. Ля
2. Си
3. Ми

8. Назовите композитора симфонической сказки “Петя и волк”:

1. М.П.Мусоргский
2. С.С.Прокофьев
3. И.С.Бах

4. Д.Б.Кабалевский

9. К какой опере-сказке подойдет данная иллюстрация?

1. “Волк и семеро козлят”
2. “Муха –цокотуха”
3. “Сказка о царе Салтане”
4. “Кошкин дом”



