

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка» для 1-4 классов авторов Е.Д.Критской и Г.П.Сергеевой и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского.

Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Рабочая программа включает в себя:

1. Пояснительную записку.
2. Общую характеристику курса музыки.
3. Место курса музыка в учебном плане.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса музыка.
5. Содержание курса музыка.
6. Календарно-тематическое планирование.
7. Система контроля знаний и умений учащихся: итоговый контроль (Приложение 1).

Программа предусматривает использование УМК, рекомендованного к использованию в образовательном процессе:

Программа	« Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2012
Учебник	Учебник «Музыка 1класс», М., Просвещение, 2012г.
Методическая литература	«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 1 класс», М., Просвещение, 2012 г. Фонохрестоматия для 1 класса. «Рабочая тетрадь по музыке 1 класс» М., Просвещение, 2012г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА:

Курс нацелен на: изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.

Любое чувство – это результат, реакция человека на какие-либо события или явления жизни, его эмоциональная оценка, следствие сознательных и подсознательных мыслительных процессов человека. Следовательно, общаясь с искусством, нужно думать, оценивать, анализировать и обсуждать, не само чувство, а причины породившие его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не только чувства, а общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах.

Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования рабочая программа по музыке в 1 классе реализуется в течение одного учебного года из расчета 1 час в неделю, 33 часа в год. В соответствии с Учебным планом МБОУ "Школа № 24", Годовым календарным учебным графиком на 2018 - 2019 учебный год рабочая программа по музыке рассчитана в 1 «А», 1 «Б» и в 1 «В» классах на 33 часа.

Планируемые результаты реализации рабочей программы:

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета

«Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;

- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизациях.

Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:

Наименование раздела учебного предмета, курса (количество часов)	Содержание учебного предмета, курса	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
«Музыка вокруг нас» (16 часов)	<p>Урок 1. И Муза вечная со мной! <i>Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i> Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг.Композитор – исполнитель – слушатель.</p> <p>Урок 2.. Хоровод муз. <i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</i> Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.</p> <p>Урок 3. Повсюду музыка слышна. <i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.</i> Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».</p> <p>Урок 4. Душа музыки - мелодия. <i>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</i> Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В</p>	<p>Урок-путешествие.</p> <p>Урок-экскурсия.</p> <p>Урок – игра.</p> <p>Урок-путешествие.</p>	<p>Участие в беседе. Слушание объяснений учителя. Слушание и исполнение музыкальных произведений</p> <p>Наблюдение за демонстрацией учителя. Работа с раздаточным материалом</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных</p>

	<p>марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.</p> <p>Урок 5. Музыка осени. <i>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</i> Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.</p> <p>Урок 6. Сочини мелодию. <i>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи.</i> Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».</p> <p>Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...». <i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i> Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.</p> <p>Урок 8. Музыкальная азбука. <i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</i> Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.</p>	<p>Урок-экскурсия</p> <p>Урок-театр</p> <p>Урок изучения нового материала</p> <p>Урок- беседа.</p>	<p>произведений</p> <p>Объяснение прослушанных произведений. Слушание высказываний своих товарищей</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений</p> <p>Участие в беседе. Слушание объяснений учителя. Слушание музыки.</p>
--	--	--	---

	<p>Урок 9. Русские музыкальные инструменты. <i>Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.</i> Музыкальные инструменты русского народа – <i>сви́рели, дудочки, рожок, гусли</i>. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».</p> <p>Урок 10. «Садко». Из русского былинного сказа. <i>Наблюдение народного творчества.</i> Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «<i>композиторская музыка</i>».</p> <p>Урок 11. Музыкальные инструменты. <i>Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.</i> Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: <i>сви́рель- флейта, гусли – арфа – фортепиано</i>.</p> <p>Урок 12. Звучащие картины. <i>Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.</i> Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.</p> <p>Урок 13. Разыграй песню. <i>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.</i> Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития</p>	<p>Урок-путешествие</p> <p>Урок изучение нового материала</p> <p>Урок-театр.</p> <p>Урок- экскурсия Урок изучение нового материала</p> <p>Урок – игра.</p> <p>Урок- беседа.</p>	<p>Слушание и исполнение музыкальных произведений</p> <p>Слушание объяснений учителя. Исполнение музыкальных произведений Игра.</p> <p>Работа с раздаточным материалом.</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений</p> <p>.</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений</p>
--	---	---	--

	<p>музыки.</p> <p>Урок 14. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. <i>Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.</i> Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.</p> <p>Урок 15. Добрый праздник среди зимы. <i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.</i> Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. стилей.</p> <p>Урок 16. Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»</p>	Урок- концерт.	<p>Слушание и исполнение музыкальных произведений</p> <p>Участие в беседе. Слушание объяснений учителя.</p> <p>Слушание музыки</p>
«Музыка и ты» (17 часов)	<p>Урок 17. Край, в котором ты живешь. <i>Сочинения отечественных композиторов о Родине.</i> Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства.</p>	Урок - путешествие.	<p>Участие в беседе. Слушание музыкальных произведений. Исполнение</p>

[illegible]

	<p>Урок 20. Музыка вечера. <i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.</i> Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.</p> <p>Урок 21. Музы не молчали. <i>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.</i> Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.</p> <p>Урок 22. Музыкальные портреты. <i>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.</i> Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.</p> <p>Урок 23. Мамин праздник. <i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</i> Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.</p>	<p>Смешанный урок.</p> <p>Урок-игра.</p> <p>Урок-путешествие.</p> <p>Урок-концерт.</p>	<p>Участие в беседе. Слушание музыкальных произведений. Исполнение песен.</p> <p>Участие в беседе. Слушание музыкальных произведений. Исполнение песен</p> <p>Работа с раздаточным материалом.</p> <p>Исполнение песен.</p>
--	--	--	---

	<p>Урок 24. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. <i>Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.</i> Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.</p> <p>Урок 25. Музыкальные инструменты. <i>Музыкальные инструменты.</i> Встреча с музыкальными инструментами – <i>арфой и флейтой</i>. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - <i>лютня, клавесин</i>. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.</p> <p>Урок 26. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. <i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</i> Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.</p> <p>Урок 27. Звучащие картины.</p> <p>Урок 28. Музыка в цирке. <i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.</i> Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая</p>	<p>Урок – беседа.</p> <p>Урок – беседа.</p> <p>Урок – беседа.</p> <p>Урок – игра.</p> <p>Урок – театр.</p>	<p>Участие в беседе. Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Участие в беседе. Слушание музыкальных произведений</p> <p>Участие в беседе. Слушание музыкальных произведений</p> <p>Слушание высказываний своих товарищей.</p>
--	--	--	--

	<p>создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.</p> <p>Урок 29. Дом, который звучит. <i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.</i></p> <p>Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.</p> <p>Урок 30. Опера-сказка.. <i>Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i></p> <p>Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - <i>солист</i> и вместе – <i>хором</i> в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.</p> <p>Урок 31. . Урок –концерт. Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.</p> <p>Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.</p> <p>Урок 32. Вспоминаем, повторяем , исполняем. Урок 33. Обобщение по теме « Музыка и ты» Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.</p>	<p>Урок- беседа.</p> <p>Урок –концерт</p>	<p>Исполнение песен. Участие в беседе. Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Участие в беседе. Слушание музыкальных произведений</p> <p>Исполнение песен.</p>
--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование 1А.1Б и 1В классов

Раздел учебной программы по предмету	№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	
				По плану	По факту
«Музыка вокруг нас» (16 часов)	1	И Муза вечная со мной	1	04.09	
	2	Хоровод муз.	1	11.09	
	3	Повсюду музыка слышна	1	18.09	
	4	Душа музыки - мелодия.	1	25.09	
	5	Музыка осени.	1	02.10	
	6	Сочини мелодию	1	09.10	
	7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	16.10	
	8	Музыкальная азбука.	1	23.10	.
	9	Русские народные музыкальные инструменты.	1	6.11	
	10	«Садко» Из русского былинного сказа.	1	13.11	
	11	Музыкальные инструменты.	1	20.11	.
	12	Звучащие картины	1	27.11	
	13	Разыграй песню	1	4.12	
	14	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	11.12	
	15	Добрый праздник среди зимы.	1	18.12	
	16	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	1	25.12	
«Музыка и ты» (16 часов)	17	Край, в котором ты живешь.	1	15.01	
	18	Художник, поэт, композитор.	1	22.01	

	19	Музыка утра.	1	29.01	
	20	Музыка вечера.	1	5.02	
	21	Музы не молчали	1	12.02	
	22	Музыкальные портреты.	1	26.02	
	23	Мамин праздник.	1	5.03	
	24	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	12.03	
	25	Музыкальные инструменты. (Лютня, клавесин, фортепиано, гитара)	1	19.03	
	26	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).	1	02.04	
	27	Звучащие картины.	1	09.04	
	28	Музыка в цирке.	1	16.04	
	29	Дом, который звучит.	1	23.04	
	30	Опера-сказка.	1	30.04	
	31	Урок-концерт	1	7.05	
	32	Повторение пройденного.	1	14.05	
	33	Обобщение по теме «Музыка и ты»	1	21.05	

